名山勝槩記　卷之八

南直隷六

京口諸游記　都穆
游北固山記　[illegible]
游經山沈山記　[illegible]
游黃鵠山記　[illegible]
瓜步山楬文　鮑照
游京口諸山記　王衡
京口三山記　王思任

京口月觀記　汪彦章
金焦兩山記　袁褧
游金焦兩山記　高尌
游金焦兩山記　王叔承
游金焦兩山記　董傳策
金焦游記　喬宇
金焦游記　都穆
金山志　釋惠凱
游金山記　馮夢楨

游金山記　吳廷簡
游焦山記　吳廷簡
游焦山小記　李流芳
望江記　李默
游妙空崖記　周忱
游焦山壯觀亭記　徐有貞
書甘露寺多景樓　蔡襄
丹徒淨名齋記　米芾
丹陽練湖記　潘之恒

茸上游記　汪明際
古澗寒泉記　貝瓊
水雲溁處記　貝瓊
泖塔記　潘之恒

京口諸遊記

明　都穆

遊北固山記

北固山在京口城北下臨長江元和郡縣志謂其勢險固故名梁史大同十年武帝嘗幸此山易名北顧予舊讀謝靈運遊山詩及世說所載荀令則登山望海云雖未覩三山使人有凌雲之意未嘗不賞嘆其勝癸丑之歲獲一遊焉同遊者讙呼飲酒不能徧覽窮搜竊用悔恨丁丑夏五月復至京口錢逸人德孚

從史子遊而坐雨數日庚子雨止時尚寶卿劉君克柔適至劉君予進士同年也聞予欲遊欣然治具遂與劉君及庠士唐和卿出城自山之崗而登里許至甘露寺寺之得名以創於吳甘露元年或云以甘露降名寺非也門榜曰天下第一江山宋延陵吳琚書蓋梁武帝舊嘗書此不存琚補之也門內稍右有鐵浮圖十級迺唐李德裕觀察浙西時所鑄奉舍利以資穆宗冥福後燬于火今之浮圖宋元豊間鑄非復唐之舊矣劉君以所携酒酌于觀音殿前長江在目茫無畔岸殷

側厓下有秋月潭潭之右為馬澗其水已涸午寺僧飯客方丈庭下有鐵鑊二僧云梁武帝植蓮其中以供佛者登山之顛多景樓僅存其址予癸丑之遊樓猶未燬嘗記把酒倚闌雲影墮江金焦兩山東西對峙如青螺列銀盤中最為奇觀今樓雖廢景猶昨也慨歎久之多景北下山足有石室深可丈餘名觀音洞崖峻草滑人鮮得至和卿復要飲于真武祠祠在山之半飲畢予欲觀狠石僧識其處命之前導下山至演武場而石在焉蘇文忠公詩序謂寺有石如羊

相傳諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公兵事今此石絕不類羊而亦不在寺中予疑移于後人撼以數人不動覘其下則石之生土中者豈蘇公作詩時未之見耶演武之左有小水渟泓深碧名鳳凰池其上山石壁立可玩惜不移席于此隨行僧言天津泉在山南麓隣于僧室以下山不及觀聞洪武初 高廟駐蹕山中見僧汲于江賦詩有甘露生泉天降津之句僧後掘地得泉因以天語名之予惟斯遊之樂固昔之所無而况有同年同志如劉君和卿則又非偶

然者京口之山以金焦北固爲首人稱三山其勝冠

誠天下之最也金焦予向遊其間皆爲作記而復記斯遊幸亦大矣神仙渺茫又何必舍此以求所謂三山者哉

遊經山沈山記

乙亥季秋予寓丹陽孫氏主人思和知予癖于山水言其鄉經山沈山之勝謂不可不遊十日巳亥遂與客及思和西行里許過曲水村循鳳山而北由桃華澗折而南泥山十里至九靈山其陽有仁靖觀蓋

翟忠惠公汝文功德院也衆入小憩思和命從者酒各飲數杯山間西行十六里陳山嶺西下爲經山一名金牛上有金牛洞輿地志謂漢時金牛出山之東馳至曲阿鄉人柵斷其道名其地爲柵口牛皆奔聚又名其地曰奔牛即今武進之奔牛壩是也山之下有寺晉咸康間建名經山院宋易名崇教其前銀杏一株相傳植于東晉其大七人圍之形狀怪奇而腹枵然復有銀杏生其中亦合抱矣思和欲斫老幹一枝奉父爲杖從者登樹俯覘其中樹上有小蛇

無目長不盈尺伏而不動對客言將以樹枝挑之予曰此或蟄龍驚之不可命其亟下客有善丹青者爲樹作圖衆共飲樹下從東而還八里經李家山兩山流泉夾道行松陰間二里抵沈山山南唐時爲尚書郎沈彬隱居得名今有廣教寺即彬宅也寺左石壁數仞若環翠屏午飯僧室僧言寺之後有彬墓飯罷謁之僧仍出寺碑錄本乃元人筆中載彬宜春人嘗官建康後辭任巳而從釋結菴於寺之左時年八十有九啓壽穴得銅碑碑上有字云漆鐙猶未滅留待

沈彬來後遂葬焉予覩江南野錄亦嘗載此但野錄云彬臨終日葬處乃一虛塚石臺有漆燈一又有銅牌篆云云今復覽碑文益信其事之不誣也又東八里從九靈山還恩和氏

遊黃鵠山記

遊北園之明日辛丑予與同知府事嚴君應階郡人太僕二卿曹君汝學春官副郎唐君雲卿約爲黃鵠山之遊應階適有公事雲卿亦以疾作不能如約壬寅偕曹君出郡南門西行一里憇勝果寺寺爲宋高

宋成肅皇后父冀王母慶國夫人葬處今寺之右傍石人羊虎猶存僧築垣圍之人不得入坐禪堂啜茗其前銀杏一株巨甚僧云此宋植也出寺西行半里南折經崇岡西北二里至山寰宇記謂宋高祖微時息竹林寺有黃鶴翔舞其上及即位遂易山之名曰黃鶴郡志嘗辨其誤鄉人今稱鴻鶴誤益甚矣山之陰有古刹曰鶴林即所謂竹林寺也法堂中龕唐李華所撰元素禪師碑板乃宋咸淳庚午重刻其左米元章祠也僧今祀爲迦藍神堂之後左壁多宋人詩

刻按唐李嘉祐許渾朱放皇甫曾綦毋潛宋曾南豐蘇子瞻皆嘗留題于此宋刻中僅見唯蘇公詩耳寺在唐有杜鵑花與唐昌玉蕊皆名聞天下相傳貞元間其種移自海外每花時或窺二女子來遊其下蓋花神也後有仙人殷北者於重九日能開是花復感女仙之降其說見續仙傳花至宋枯瘁僧以山躑躅補之今亦不復存矣予問僧濂溪書院舊址不知所在爲之悵惋葢周子昔寓郡中或謂其嘗師寺僧壽涯而論者則謂此乃强求其所自出未爲知周子者

因記茲遊遂併及之

遊招隱山記

離黃鵠西南行三里抵招隱山山以晉處士戴顒所隱居得名或又以爲招隱謂梁昭明太子嘗讀書於此予觀駱賓王遊寺詩云共尋招隱寺初識戴顒家而張祜題寺亦云千年戴顒宅乃知名山始于戴公其曰昭明者非也寺舊有玉蕋花唐李衛公刺郡時有詩刻石遂開于世宋周益公云唐人甚重此花唐昌觀集賢翰林二院皆有之非凡品也覩舊自招隱

來遠致一本則寺中之花在宋猶有存者劉原父云瓊花別名八仙花或謂李衛公所謂玉蘂二公博洽無比不應以玉蘂為瓊花洪景盧云玉蘂即今之瑒花又名米囊黃魯直易為山礬今江東在處有之而唐昌所產至於神女下遊折花而去是不特土俗罕見雖神仙亦不識也因招隱之遊漫志之以備山中故事

瓜步山楬文

宋 鮑照

歲舍龍紀月巡鳥張鮑子辭吳客楚指兗歸楊道出關津升高問途北眺氈鄉南驪炎國分風代川揆氣閩澤四覛天宮窮曜星絡東窺海門候景落日遊精八表駃視四遐超然永念意類交横信哉古人有數寸之篇持千鈞之關非有其才施處勢要也瓜步山者亦江中眇小山也徒以因迥爲高據絶作雄而凌清瞰遠擅奇含秀是亦居勢使之然也故才之多少

不如勢之多少遠矣仰望穹垂俯視地域渺漢江河
㟴贅丘嶽雖奮風漂石驚雷剖山地綸維陷川闘毀
宮毫盈髮虛曾未注言況乎沉河浮海之高遺金堆
璧之奇四遷八聘之策三黜五逐之疵販交買名之
漢呪蘿舐痔之甲安足議其是非

遊京口諸山記

吳郡王衡

長江爲南北界北來人習見沙莽渺瓜步之涘則耳目驟加闢而徐沛諸山鬱紆不盡之秀怒而起列而扼江猶甲觀之有門戶也余每過必遊於諸勝殆徧然潦畧有餘與壬辰臘月余從二母寓于瓜京口張喜二生爲地主邀余及唐子叔達吳子元任爲三山遊且以舟來舟遇風作十字行沿洄金山間斜取焦山踰二時始近左顧象山纍然肩立也而焦山林石

蒙絡如碧雲之駁鮮心樂之步從楊椰坡中入人勝門飯方丈已而東謁焦隱士祠隱士者東漢人名光又云名先避世此山山所爲從焦也自祠折西北爲壯觀亭稍上爲觀音閣閉臘梅一株輕風翩反若傳隱士神者又北走篠篁中撥亂藤而出得嘉處亭其絕頂爲吸江亭亭廢矣然可眺目盡於金山之東圖山之西㵎岸戎戎接青瓜州樓與楊州塔正對峙而又近諸汀皆表裏江居民漁採火種其中遙望若衆影布空帆走市余輩班石坐少選各盡數白

乃下然竊怪向所望見而樂者宜不止此因更問僧覺瘞鶴銘蓋銘見而樹石之美始盡近銘左右皆巨石林立其上之髗然橫出者爲釣魚臺自下上植若方表而中剖者爲霹靂石石支石义牙角距不可勝計而銘在焉銘一縱一橫共計不過二十字字體遒古不甚類右軍然亦非唐以後所能辨昔人珍重此銘多以波吞浪蝕不盡見爲恨而非然者亦安得留此吞蝕之餘以供余輩摩玩也銘之北有兩小嶼如脚尾而飲江余與叔逵涉石磧渡之窘于水乃已與

諸客轉山後碧桃灣入山門宿于僧寮是夜頗困酒食睡未足急擘病眼觀日出則野氣冥濛淡拖江上俄赤日一縷電閃銀海中山頭如鐘乳而山帶猶浮浮白也余語叔達曰此絕似米元章山水然米老淺能含墨濡作風雨容難塗抹此露眊也叔達領余言念且與焦山別再壽三詔洞觀瘞鶴銘而歸歸渡象山足步四五里至呂氏別墅堂以前頗樸野而中有曲室甚麗室後皆連岡複陸長松萬餘章環之間以修竹石楠翳翳矣乃復楚楚主人就亭其間取聲於

竹礎石恭借蔭于松斷石几而江光山色穿竹樾中
入若水底菱荇紛披媚人蓋其致類金陵之木末亭
而深遠過之諸客稱善而張生又詫予繞屋有良田
六百畝泉深草肥歲倍收余笑曰使巢由見此恐不
免買山而隱因相與問其主人姓名嗟賞留連而去
訪鶴林寺寺故名刹爲唐宋諸名賢所吟坐廢久粗
復耳寺前山爲黃鶴右摩笄映帶松竹修蹇可挽而
寺中唐宋遺跡蘇公竹院及周公蓮池皆頹落不成
觀獨米元章闕守寺門爲寺伽藍歲享貧沙彌一杯

土耳此老顛風景差殺矣飯巳將遊招隱客有誇九華之勝者乃決策取道九華出寺可二里許至覞山麓望東諸山頭滚滚如浪兩谷中萬松沉陰屑雲亞風有聲洪洪然臨覞而慄若萬丈濤之及余足也自覞山至九華爲嶺二自九華至招隱嶺者三拾級而陟所眺江山城郭之勝或半面或得面面攢峰嶷嶷與水相襲若鷺啄若鳧浴或泅而來或揭而渡皆有致而鎮江城纔可一方萬有之間浮氣歷陛似蠕蝡動者覞立久之遄而下爲招隱寺寺在深谷中有一

三眞珠鹿跑涸矣存者虎跑耳好事者就泉穿曲池傍有嘉樹如蓋記五六年前曾流觴醉飲于此彼時盤跚上數磴望見江一隅驚謂大觀不知其猶井而窺天也使不登九華者幾失招隱矣自招隱歸走松竹徑循城西轉可十五里爲甘露寺寺前長廊接北固廊可二百餘步振衣而行若騎龍脊烟霄氣來奏人時長江弄暮日滉滉無定彩須臾去江歸山晾綃無色城頭人物稷稷然嘔啞中漸出犬聲野牧牛羊背負爝火下而寺僧亦篝燈待余矣明日走三官祠

後觀走馬澗澗陡削淸霜被之元任足縮不前余獨與叔達捫藤葛下下則皆石壁嵯峨作睥睨形額奢而足斂如欲壓人如是者可周圍百餘步所謂秋月潭鐵桂峰觀音洞皆在焉憶余遊北固甚數乙酉歲循山後走始得奇乃濡墨醮酒識月日今不過數年遍洗蘚苔不復辨而余意亦忽忽如隔世事矣欲再坐狠石不果別張喜二生從蒜山渡舟焉至金山坐空波中如幻樓臺儀而至陟其顚爲留雲亭亭前登眺于諸山爲最蓋焦山從邊表中且大江爲沙[illegible]

破而九華據莽蒼之上視下猶隔一塵惟是山纖穠
畢收空有俱得登北固如觀鏡中然何如身坐鏡中
也是日風花滿天白雲倚岫若輕綃之覆髻白鳥樸
樸與檣樹頡頏余三人卧石上小飲至醉東折而下
尋妙空岩岩虛爲繡頭陀居繞于屋角露黄石崖絶
無奇即撤去之而山之奇意不在石也回舟更幾郭
璞墓墓又名石排山皆嶮岈碎礲色深黝類太湖靈
壁乃知金山不乏石石乃在此人以一足蹐點石稜
遍至其涯而休焉視故水痕殆減丈許鷗鷺祭魚蛟

訖吐沫尚有遺者意遊是山者歲不能得余輩數人而使非是時水涸石出余輩亦能如山何也共相幸樂然尤有憾金山無骨焦山有足九華不毛北固磨頂者余曰然則以焦之毛骨九華之頂而頓之金之上可乎皆笑曰可矣

山陰王思任

游金山記

萬曆丙申秋吳敦之李潤予與徐季明道出京口敦之舉金山之觴一舸乘風泠然而驟泊其下鐘聲從紫濤中殷隱迫山乃壯佛宇僧寮翬壁而旆如入大蜃之都乃相與禮空王三殿觴于江天閣醉于吞海亭酣于流雲之頂而徘徊于金鰲妙高之間雪捲長風去天尺五俯瞰嵯岈不悅而慄江中石曰鶻峰曰

善才曰石排曰郭璞墓皆洶洄伏䲭魚龍神怪之府也水經第一泉名中瀘正出墓下僧苦求者穴井以篡此不當欺李贊皇而況陸鴻漸乎景純兵解以去事在姑孰安得墓此讀三山記昔有異僧誅金山之根下不得底云莖漸孤細如菌仰託事俱不可知惟是此山之味氣豁䰍雄止印公坡老數年領取彼其蟣蝨龍象之眼覷崩濤爲大陸碎虛空以一拳衲不在戲帶不在輸只宜時時叫哀綯歌把酒問青天耳山之大觀匪一覽所茹其巖洞雲腥蒨窨雨綠彫瓾

罨樓妙在簷蔔深處須布袍野侶鷗沒其中旬日乃可而一敦之引前吏人得得所謂翎毛山鳥怪矣彼其之子安會不下門牡堅匿其曲祕之勝耶敦之曰君且厭我而狎之豆豉墨刻明日儘君發付也因促季鳴臂大笑而以一觴望京口酹劉叔熈爲之欷嘘者久之詰朝墨刻僧果至盡售之至廣陵檢閱約數千人爲之糊名易書取五言不取七言取律不取古徒署名紙尾者不錄即詩美而詠江山者不錄咏江中之山矣而稱貸落星影射孤嶼者不錄以張佑冠

之得士幾十幾人錄其詩于後後游者尋碑問碣其
或然予不爲苔蘚所謾也

游焦山記

海山多仙人潤之山水紫閬之門楔也故令則登之
不覺有凌雲之意予贍熟厚金山而輿言及焦則以
爲不到懷慚賦命窮薄由是覯之心不遠者地亦自
偏耳丙申予謁選北上老親在舫曾撮游之僅一識
面偃蹇不親已酉以遷客翔京口五月既望會司馬
莆田方伯文晤我買鮮蕾肯約地友劉伯純陳從訓

俱從訓暑不出而痒痒鞅鞅徒以蘇秦縱横不能愿待之郎乘長風往一葉敲播與拜浪之魚同出沒也至岸入普濟寺伯文色始定而伯純以爲吾東家焦殊不介介暑氣既深幽碧如浸還綠雪輕風之下小飲之各沾醉眠僧几澡罷謁焦先生祠庶幾所謂水清石白者少微之星兩光獨曜而各以姓易山川然嚴先生猶或出或語先生三詔罔聞一言不授蔡中郎玄默之賛所謂伊人宛在水中央耶左行而得水晶菴梧竹翠流潭空若永昌之鏡僧擕中冷水燃竹

石鐺沸顧渚飲我水或不禁刀晝然雲乳濛濛芝蓋清侍聽好鳥一回何境界也山如鼈伏而裙帶間妙有茸疇各禿宮于藤蘿之隙且漁且耕而又且畋巡麓右迤入碧桃灣則踈楊搖曳里許青葱與朱華映桀半規山隱捫攀而至吸江亭望海門瓜步都作龍腥點帆歸鳥千嶂彩飛江淹詠日暮崦嵫谷者是矣乃從山背一探天吳歷數亭而憩之石筍鬭潮馴鷙不等而谿險震盪吾獨羨其威紆百疊愈取愈多杖環歸僧堂梵鼓動矣伯純日大月巳到不宜閉飲闌

童子得櫻筍銀鱘又得文雉被跣而出歌于諸山第一峯前月精電激江波碎爲練玦我欲呼老黿共語而伯文謂山鬼愁予伯純願兩腩之以作水陸供便思駕長虹而通沃洲也相與轟飲呼盧集杜句得月者贖坐至子夜而天風漸勁澎湃洶然江聲入僧室矣質明予先鳥起領清芬之味人各鼾鼾也伯文搔首相詈王郎即有山水饞不須奔競爾爾予不能辯也壽會食探浮玉巖一石横出摩蘚讀昔人題石屏字躋級登觀音閣修篁琪樹蔽翳雪光更有竹閣兩

谿買天半角而金山斐疊其胸此足當人主矣又延踏而至一僧舍竹益酣染衣袂俱作雲香有巨石數十堆壓磵中討瘞鶴銘已投江丈許褰衣濡足惘不可得王辰玉昔曾判之以爲斷非逸少之筆大都高人韵士惟恐人知焉見瘞鶴之字不出蝸牛之廬而必借美于換鵝之手耶伯文領之以韻語相挑再遣舟從沙戶市魚而奕于斷巖懸蔓之半徘徊瞻顧有不知玉壺淸宇冷在何處者試以金焦評之金以巧勝焦以拙勝金爲貴公子焦似淡道人金宜游焦宜

隱金宜月焦宜雨金宜小李將軍焦則大米金宜焦宜佛金乃夏日之日而焦則冬日之日也伯純主駁子腹中丘壑舌上陽秋詎爲我金焦賂子左右足乎乃喚兒餽大笑飛敵至漁火初出緩棹至餘皇以不盡之瀝中江而馨之是夕月明如晝微風不興水天一片人語杳然而城頭漏三嚴矣此大江流日夜客心悲未央時也

游北固山記

江南人北還入京口即有家慶出則莚莚交集其輿

古遊水之感每許困衡者知之而盱揚氣往之人不與焉則北固者登臨憶慨古今南北之所也金焦勝絕綠有濤心北固枕鐵甕城如在茵几而豆暇諸山予每讀盧肇詩海日生殘夜江春發舊年輒爲此山悲壯半晌庚戌十月暈移由拳買櫻脯走眺三山閣劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上橫斜星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卻京峴抽中何以撐突厥山攷元甘露吳皓何以不固大化人何居行僧何往獅何獰豈僧繇輩之神物而爲

鬼風蝕盡贊皇手栢何以干之天藍寶書何以漫之
胡石既狠而騎之如癩謀瞞何語寄奴何鬪四十九
枚鱸魚何穴二十六峯研山安歸蘇仲恭之群本何
以今不顛據褐衣黃狗駕肩何出朱裳霜箭鐘鳴何
走仙人咫尺一鶴可通豈秦漢之君而必當褰濡萬
年何德何魚作人語而免其咎張佑摹勢山河盡來
何徐凝惡詩而亦愕然得解伯純啞啞曰子無他不
過潦憤舒憊之套吾安能變詐鏇出天問而地答之
也予亦啞啞彷彿記有僧字愼獨者以白茗作供而

予復至披雲軒寫舊時阿育王寺詩畜之此僧半室以鏡爲江古樹老箐撐持數萬得讀書坐臥此中即痿蹷不下山足矣予兄自天氏曰子見山即癡去隨處捨身亦伯純所謂㚎也因命記之同游者兩姪曰喆曰緘三

京口月觀記

宋　汪彥章

京口以江山名天下而爲國屏蔽尤重於齊梁晉宋之間觀其千嶂所環中横巨浸風濤日夜駕百川而東之其形勢之雄實足以控制南北豈直爲騷人羈客區區登覽之勝哉州治之西有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時繇樓西南循城百餘步飛簷曲檻崒然起於城隅之上望數百里見之者月觀也紹興八年吳興劉岑季高來刺是州

承廢亂之後以精明强敏之才易民觀瞻於談笑之頃既府寺閭井鳩集經營悉從其初始遑暇於遊息之地乃即月觀[illegible][illegible][illegible]而新之客有登而嘆曰嗚呼壯哉未之見也前此頹甍圮棟蕪沒於蒼烟灌莽之中雖江山不與時變遷者亦莫吾覩今晨霏夕靄晴嵐烟翠復得於几席之上而風颿浪船離鴻落鶩畢陳於樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至是哉或曰季高勞於侍從之事出分天子顧憂方時艱難此州實爲襟要其經理規摹有足大者嘗

與予四顧而望其東曰海門鴟夷子皮之所從逝也其西曰瓜步魏佛貍之所嘗至也若其北廣陵則謝太傅之所築埭而居於江之中流則祖豫州之所擊楫而誓也計其一時英雄懷抱憤中原之未復反虜之未禽欲吐之以忠義之氣雖狹宇宙而臨九州固其胸中之所積亦江山有以發之今攬而納諸數楹之地使千載之事了然在吾目中則季高之志可知矣。

金焦兩山記

明 袁袠

金焦山屹立江中流險峻而奇然金當潤州之咽喉渡江者茍好事必遊焉而焦山則僻故遊者特鮮余之遊金者再矣而焦獨闕庚寅之秋余將北轅也乃有事于金焦焉時秋高氣清天風和融水波寧緩竟日而遊兩山亭閣軒臺攀躋畧盡客曰夫兩山者孰勝袁子曰金狹而巧所眺者廣焦廣而幽所眺者狹此兩山之槩也夫江發于嶓冢赴于海而潤州者當

其下流江之奔也勢若赴壑金焦者適當其衝束其隘口截之使緩此兩山之功也昔余有四方之志焉如浙之天台雁宕閩之武夷江右之匡廬荊湖之衡嶽武當洛之嵩邙魯之泰山晉之恒霍秦之終華蜀之峩嵋劒閣咸思縱觀以畢吾願未遂也葢所覩巨麗者三焉曰震澤曰大江曰黃河此天下之大觀也而金焦者抑又其次乃於是作遊金焦山記

高岱遊金焦兩山記

嘉靖癸丑余以辰郡同知移南京戶部郎中舟發五

溪歷九江出匡廬趨秣陵仰惟　皇明肇新南畿都城迥華六朝之舊周廻九十六里外城因山控江百八十里偉哉金湯乎皇城殿宇宮闕規模宏壯法象天地經緯陰陽誠足以表萬國之觀瞻垂億禩之統緒寔由我　聖祖高皇帝功德隆盛廓清混一奄有四海定鼎金陵實爲根本重地巍巍乎龍蟠虎踞眞帝王都也今京師統極天府上國尤爲天下之樞建置制度紀綱悉與此同而南都東以赤山爲戚皐南以長淮爲伊洛北以鍾山爲曲阜西以大江爲黃河

卽北都據冀薊上遊當燕趙要會環滄海博大襟河濟通流同一形勝之雄也石頭城樓堞相望玄武湖圖籍閟深閱江樓萬象崢嶸獻花崖天闕拱峙亦與北都天壽山龍翔鳳舞大行峯積翠凝華玉泉湖銀河碧浪居庸關叠嶂重巒同一山川之麗也猗歟盛哉嶲到官無幾何忽拜廣西臬僉之檄戒行登舟濟江帆揚風迅須臾抵鎮江郡金焦之間泊焉維舟陸機披襟遠覽用愜夙慕東南賞心金山舊名浮玉有龍洞有妙高臺有善才石有吞海亭有日照崖而山

冷泉水品稱天下第一蓋其前臨滄海却倚大江獨立無朋以天為際風濤朝夕吞吐魚龍淵窟盤據所謂萬川東注一島中屹者也焦山或名譙山有羅漢崖有煉丹臺有桃花塢有吸江亭有寶蓮閣白石巉巉高見雲表其獨也如洪濤之砥柱其對也如蒼龍之雙闕山旁二島即江漢朝宗于海水道也合而觀之焦山山裹寺金山寺裹山相距甚邇氣勢相抗世以並稱緣二山拔出江心岌嶪分引如兩臂狀南臨鐵甕之城北瞰瓜步之洲西接建業集慶之都東據

海門天蕩之險淏淏焉濕濕焉稽天而白者皆水也矗矗焉嵯嵯焉拔地而青者皆山也信哉乾坤勝覽者乎按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡中郎邕贊曰猗與焦君常此玄默衡門之下棲遲偃息云云者以其曠然天地為棟宇出形入玄義皇以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘為焦山一絕石刻猶存乃陽華眞逸撰上崖樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所書諸說不同卽蘇子美山陰不見換鵞經京口

新傳瘞鶴銘之詩知為右軍書也金山名昉於晉建
武或謂唐貞元開江際獲金數鎰表聞賜名宋祥符
名龍遊至僧佛印了元者收內翰蘇文忠公所許玉
帶示鎮山門觀公之金焦放船詩篇則其夙躭茲寺
可知矣況金焦題詠在齊如江淹青沙被海月朱華
冒水松在唐如李白白璧瑩松寥宛然在碧霄王瓚
滄溟壯觀多心目豁甕時張祜僧歸夜船月龍出曉
堂雲樹影中流見鐘聲兩岸聞孫魴天多剩得月地
小不生塵櫓過妨僧定濤驚濺佛身在宋如范希文

烟景諸鄰斷天光四望開歐陽永叔地接龍宮漲浪賒鷲峯岑絶倚雲斜王介甫天末海雲横北固烟中沙岸似西興楊中立山湧鼇蟠出樓虛蜃氣浮張敬夫萬頃洪濤裏巍然閱古今在元如馮海粟江流吳楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺迷鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍夫金焦佳山水爲京口重而京口形勢亦爲留都疆域重予昔自兩浙出京口今復經其地不惟仰觀留都佳麗亦遍覽金焦絶奇兼得諸詩寓目其亦平生壯遊也哉舟次儀眞登陸驅車南發漸

遠金陵之勝深入蒼梧之鄉不勝臨風延佇而已

王叔承遊金焦兩山記

丙寅五月同陳貞甫范伯楨什昭兄弟爲金山遊自京口度江而西數里及山由修廊左折入寺廊壁嵌古今碑題數十百虛敞臨江寺中觀中泠泉亭而井之水經品爲天下第一云又左右三四折數百步至吞海亭又上則留雲亭亭立絕頂所謂妙高峯也東顧海門南絕吳越上游北襟淮揚長江自岷嶓湘蠡湧天西來分下山足兩岸商舟萬計檣立如林江山

奇勝飄然神爽下峯而南至江天閣懸空俯江大可
憩望輒倚欄觴詠可二時許見月出江上輒徙酌寺
門面石簰山地飲山即郭璞墓釃酒弔之則暮潮與
明月作白如大雪垂天江寒逼人不知爲夏又漁舟
明滅波際如畫工寫意家素縑飛洒水墨也忽憶與
時同商任叔陛伯玉遊此今商生客死陛生病不果
來死生離別覺江水悠悠者山有日照崖頭陀崖朝
陽洞龍池會暮夜不及遊水有善財石亦曰鵲山分
狀證之甚兩肖也月下捫張清河詩碑指識其字畫

者謂張後無詩或又誦杜少陵吳楚東南坼乾坤日
夜浮之句云
遊金之明日遊焦焦山去金山下流十五里是日風
大逆舟人揚帆就風橫折而下倍直道六七乃抵山
其半有關侯祠飯焉去祠左折上登佳處亭榴花甚
吐童子折一枝佐飲見山下江船亂流僧曰漁鰣魚
者斤可十八錢買而及釜猶鱍鱍生動也右折而上
至及江亭則亭對金山而高倍留雲山亦大于金金
山峻絕當津渡要衝遊者易焦有田可稻麥山根多

巨奇石如亂獸臥草中草樹四垂如衣女蘿衣者固幽僻藏勝夫金焦伯仲山也乃坐焦而醉金云頂之客有買鰣魚來者果鮮活色青鰓微開合遂烹魚酌水晶菴石庭菴瞰江又面隔江石壁不減金之長廊耳會日暮雲垂垂且雨乃濯足江渚而去按東漢焦光隱此三詔不起山以名今嘉靖中楊繼盛又大書椒山二字于壁及其名氏月日椒山楊所自號也葢焦椒同音或其自負揚後竟以劾奸論死忠臣處士名節畧等陳子曰焦山亦云椒山矣

董傳策遊金焦兩山記

余渡淮而南爰以六月五日渡江於時江流浩浩大風俄起江中浪高于山蓋余又得奇詭觀焉既而風收浪恬日照江面舟子語余當渡余小子策從家大人偕兩友人渡而甚夷也無何望見金山家大人暨兩友人欣然欲登余蓋已兩度登云既結纜甫登江岸遽有黿上而仰食入寺縱觀復循廊瞰江外鍾山諸勝宛如在目余卑六朝之偏安頌　高皇之大烈慨然有覩河洛而培豐芑之思焉已而越毘盧閣入

憇觀音殿遂由舊逕出寺摩閱古今人詩刻壽中泠泉吸之復汲以烹茗甚清卄日晡放舟泊北固山下家大人先還家明旦巡院尚仰山君過訪語奮然有奇氣且云明時浩蕩遷客多得奇遊余三人遊與方銳又監押官未戒行仰視日方中迺遂復放舟焦山余蓋亦未嘗遊云山視金山殊大其上僧寺幽閑旁布田疇更平曠憑闌而瞰江洲令人飄飄然有物外之適山以焦光名於是張生爲作招隱辭而余與吳生和而題之壁俄有騶從來乃鎮江郡守都君蘇邵

節推王君知余三人者當遊因以巡院意携酒殽相隨從既見歡笑口誦壁間詩復徧遊歷碧桃灣青玉塢諸僻絶處薄暮還渡江兩君從陸去余三人乘月泝流江澄于練鼓枻鳴榔豪與輒發而余與兩友人評兩山之勝則謂金小而麗其望遠焦曠而幽其棲息亦惟人所愛好焉然潤當大江下流水勢入海甚近而兩山相對束隘口寔有砥柱洪流撐峙江海之勢屬者島夷竊發沃土爲墟江南民力竭矣　聖明軫念元元敷督過諸守吏誰能假兩山之靈爲我幾戰

輔拯淪溺也兩友人曰余輩忽漫遊耳君慎無多

乃記而藏之笥中

金焦遊記

明　喬宇

金山

潤之北金山遂命舟遊山據大江之中流初自瓜州南渡風日和霽江光如鏡時予始識江遂易視之九日戊子度至山風濤忽作舟爲播蕩頗有懼色然望奇山樓閣縹緲若蓬萊在海上有非世間境界雖風濤之險亦不欲已之也及抵崖口觀郭璞葬處二島據其下水不能沒山有寺名龍遊宋眞宗嘗夢遊圉

名寺外有長廊廻曲俯瞰江上入寺至泉亭汲中冷泉飲之味甘洌緣石級而上至妙高臺登吞海亭遐覩俯瞰烟波浩渺山色遠帶巳不自勝又極其巔至留雲亭廻出峯巒臺觀之上東望焦山以極東海西瞻金陵以極荊楚北帶瓜州以極淮徐南俯鐵瓮以極吳越江山形勝當為第一乃呼酒飲數酌緣石而下至一崖中有裴頭陀像即唐開山得金以名山者也左右壁有大書浮玉山莫能考定何時或云南朝時嘗名此山予題白崖來三字於側復從舊路而下

出從南入僧方丈左右皆懸來遊者之作予亦賦一詩又從旁緣石壁入徑而上登觀音閣蓋山下一石出水丈餘名善財石故有是閣閣旁一崖飛起其色如染余題曰一洞下凭欄瞰江僧曰有老黿呼之即起命衆呼之果然其時方午仍命舟遊焦山

焦山

自金山順流而下十里至焦山山亦在大江之心峯律中起望之如黛形較金山爲廣金山則寺遶于外而此山則寺隱于中寺名普濟武功徐公理牓其門

日諸山第一峯寺之内有焦隱士祠卽漢末焦光嘗隱于此山三召不起山因以名復有洞名三召嶺名焦山皆始于光也又有崖刻浮玉二大書按志金山初以是名豈好事者亦擬之耶出寺臺殿之外有江山壯觀亭吸江亭大悲亭也亦賦一詩縱覽而還

金焦遊記

吳郡都穆

金山

金山在楊子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日麗江平如掌侍行之人咸有喜色十里維舟山下有石並峙其前類雙闕然傳爲郭璞葬處入龍遊寺酌中泠泉味極甘列陸氏水品以爲東南第一水是也散行登毘盧閣其南爲妙高臺半已傾圮上故有楞伽室

宋眉山蘇公嘗書經於此北曰善財樓今與室俱廢上大悲閣既而登吞海亭席地環坐小飲數巡聞留雲亭據山之巔攝衣登之四望江波渺然臺殿皆在其下令人神爽飛越亭南石刻妙高臺及玉鑑堂六大字披草視之稍下有塔基二南北相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀瀾亭循石級西下歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師崖中肖唐裴頭陀像即開山得金山因以名者也崖之右有洞深黑不可入日向莫由故道由觀龍池僧言

旱歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀典有司毋秋祀以特豕僧復言山有江山一覽烟雨奇觀二亭回急皆不及遊順風張帆仍飲舟中還瓜步宿嘗一至江口欲爲山遊懼於風濤而未能也今而畢素願殆有數焉而非偶然者矣夫江山猶昨人事靡常吾輩登臨能無慊慨激烈如昔之人者乎遂爲記之以貽諸君

一 焦山

弘治甲子秋八月予北上道經鎮江思覽焦山之勝

丁卯出定波門東北行十里憩象山下望焦山屹立江中崔嵬聳拔若堆藍凝黛而殿宇墻廡歷歷可辨予喜不自禁呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門右徐武功書牓曰諸山第一峯歷藏殿謁焦隱士祠隱士名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠為護伽藍神前楹有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固祀記僧導予出寺西行上山二百步崖上刻浮玉二大字乃趙宋人書蓋茲山卽古之浮玉其名焦則始於隱士所謂地因人而勝者也崖左右有昔人題名

摩薛讀之前一石橫出其刻字曰石屏與浮玉對北
折登江山壯觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而
上至三召洞洞石硲砑容可數人中像隱士僧云光
在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三
召之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修
篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲
妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖
洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉
東行經焦山嶺上大悲亭即宋善財亭故址山之最

高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇
五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於自
然菴面其前者汝山象山而象山去尤不遠予問僧
瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦
不復見古謂不有畸而渺信哉

金山志

釋　惠凱

山在江中去城七里唐李錡鎮潤州表名金山因裴頭陀開山得金故名山前有三島號石碑稱郭璞墓

按唐書韓滉傳建中之難陳少游在楊州以甲士三千臨江大閱滉亦總兵臨金山與少游會則是建中之時已有金山之名非始於李錡也長編建炎四年夏兀术回至鎮江韓世忠提兵駐楊子江金山以邀之虜衆數萬世忠戰士纔八千兀术約日會戰世忠

募海船百餘艘泊金山下預命工鍛鐵爲長綆貫一大鈎比令戰世忠分海舟爲兩道每縋一綆則栧一船而入虜不得渡以輕船絶江而遁俘獲殺傷者甚衆周洪道雜記云山在京口江心上有龍游寺登妙高峯望焦山海門皆歷歷以山趾江環繞每風四起勢欲飛動故南朝謂之浮玉山別有山島相傳爲郭璞墓大水不能沒下元水府亦在此諺云焦山山裏寺金山寺裏山龍游寺在金山舊名澤心不知始於何時或云始晉建武梁高僧傳天監四年武帝親臨

寺寺設水陸大會宋熙寧中有進士楊譓者作金山水陸因緣引此事載於記中有碑見存祥符圖經寺起於唐之裴頭陀而尚書孫覿上梁文有曰萬川東注一島中屹長江介吳楚之衝故剎踵梁陳之舊輿祥符圖經頗異咸平中寺僧幼聰獻山圖詔遣內侍藍繼宗賜大藏經祥符五年詔賜山曰龍遊天禧五年又遣內侍江德明就飾佛像給錢三百萬市木修寺寺僧表求舊名詔上曰金山寺曰龍游有二塔曰薦慈宋丞相曾布元符末知樞密院事於金山建造

報親遂請于朝賜額曰薦慈布有蘆塲七十頃在建
康至是授故相王客石捨田耕山側盡以施之永爲
塔下香燈資薦慈中廢淳熙初重建有臺曰妙高元
祐初主僧了元立東坡有詩

遊金山記

秀水馮夢禎

金山在大江中不能三十仞中藏寺上有浮屠兩岸烟火相望與焦山北固稱京口三山渡者望之培塿耳而遠近異勢峰巒互變隨波濤上下唐以來題咏甚多惟稱張祜塔影鍾聲句它俱可芟山傍小峰離立或名郭璞墓或名善才石際郭璞墓水最湫下有甘泉汲者截竹爲筒去上下得泉陸羽所稱楊子江心水爲第一泉者是舊有標識僧病其艱取去之指

井當之大不稱世無陸公誰辨泉品噫豈獨泉哉宋時佛印元公住持此山蘇子瞻往來叅扣爲不能酬四大作禪牀輸却玉帶鎮山金兀术兵過失去韓蘄王料兀术必過金山伏兵龍王廟兀术果與數騎至廟兵誤先出兀术墜馬躍上得脫去余每徘徊不能捨去本朝景泰間北藏板始完印賜三山百年來獨金山藏缺失數少余萬曆庚辰侍先封君過三山遍得隨喜而金山果沙彌者發心寫補并捌藏殿許爲匡護因極力從臾之壬午補官復侍先君遊自癸未

遭艱甲午自留翰内轉戊戌解南司成歸俱從大江
俱不及登金山而果上人音耗不絕今歲乙巳冬十
一月余出吊江都李氏而返汝唐客部見送方候啓
閘因約遊金山既至僧來迎迓時果上人已稱耆舊
趨而前云補藏與藏殿兩緣俱幸畢事專俟公作記
耳僧虛舟延至水月樓已迫暝色客部倦坐余洎諸
客從果上人禮藏殿讚嘆久之索額題之曰龍宮寶
藏殿之左曰淨業庵其左一室果掩關寫經處承檐
修竹十數竿不礙眺望庵之右爲德雲樓樓下址連

妙高臺臺自佛印時得名坡公嘗登此暮不及竟覽歸飲水月樓更之江月肴兼葷素肴及名酒客部所攜蓋客部不耐素云客吳人二陸合奏絲竹甚佳惜不能和佳曲耳客部宿江月而余宿淨業與胡仲修沈伯宏俱其明日早登吞海亭昔遊亭圮後重修亭直海亭一望淼渺亭在浮屠前更上爲絕頂留雲亭亭後餘址尚堪偃構爲叢所有由吞海亭覓徑而下至海天閣更前則僧虛谷者建一樓面西中有大士頗厰堪眺上遊諸勝樓北置梯梯東一禪房甚幽可

山堂樓中久之濤聲清耳字之梵音閑又僧持心者稱余舊居停延坐其樓亦南向左塞右通客部字之無礙樓又出詩冊見示中多閩士詩陳肅翁師公衡儀部曹能始俱有詩追念公衡不覺泫然僧太虛設早齋其樓樓面北登之寒威偪體下徙始安樓左一堂尸祝李汝培中丞以㑹中涓配蓋位可左右客從中丞得左當是假靈吾輩耳汝唐亦胡盧不已過中淨業庵留連德雲樓剎高臺見一宮鷁在江中流欲向京口四漁舟帶纜或疑余舟又有疑其非弄者巳從

汝唐及客隨喜無梁殿繡頭所居繡頭者山東人居此二十餘年昔嘗一見勸余勿絶仕進今歲九月又訪余西湖其人蓋修習華嚴法界觀者誤傳未返舊從關中相見欲留余宿以戒舟江北辭之遂與汝唐諸客別于瓜洲登輿踪余舟至關則午前已渡江時高臺所見良是復覓渡之金山驛二客亦無耗久之老蒼頭至舟入京口故來相迎遂與二客共渡遇風到京口逢舟皆累矣是遊也李客部爲政沈伯宏從臾余初無意至客部曰使金山悵望過門不入可

余之過門不入屢矣豈敢重得罪于山靈旣至如久客乍返眷屬歡踴佛盧僧舍路徑參差半屬新治喜果上人寫藏緣就記諾未償又再晤繙頭三人俱老矣江中懸望不勝依依渡江之三日舟未至滸墅二十里追憶爲記

淡潔

游金山記

明　吳廷簡

金焦屹峙波心為江天最勝魂夢為馳者有年矣壬申作客邗溝咫尺長江熱中彌劇仲春之望同二三名流泛舟桃花塢回迂途鼓棹直邇金山時朝旭未曦烟霧四塞同遊有子讓姪夙好說鬼談鋒既逞鯨窟吞舟龍涎葬腹無所不至座中長年亦為色動余初渡江者興勃發不可遏復妄言以助之須臾抵山攝衣躋頂倏而長空貢碧皎日呈輝上下水天精光

瑩徹坐我琉璃世界中兩岸羣巒歷歷如畫不覺失聲叫絕窮搜矚覽遊興愈豪理棹登郭墓攀援而上奠酹于碑前其碑忽自動觀者駭愕諦審又無他故或以爲歲久石理將頹或以爲郭公英爽示異咸趦趄欲旋余曰不然名山與佳士聲氣原相感通况景純千秋偉人吾輩越險來謁是蓋幽靈晤語以堅吾輩尚友之盛心耳乃縱歌狂飲驚濤震石猶恐潭底頑龍沉睡未覺也延袤而前一巨石浸碧浪中奇峭若削側有微皴似堪置足而隔水三尺許僅可越今

與幼叔一躍而上回首招石葉石葉足短企而蹶急掖引之得不墜衣履盡濕興猶未已也方擬放舟直造焦山或迂就金山盡興值舟人言此三尺許下深不可測傳有老蛟據之從無敢越者衆始股慄或歸咎子讓前語不祥急趨下解纜而歸是夕泊揚子橋月色如晝向使坐金山絕頂情興當復何如也是遊主人爲汪君正客爲曹石葉及雲章兄幼淑子讓偕余凡六人

遊焦山記

新安吳廷簡

自金山歸廣陵塵氛雜沓求一小勝地開豁胸次不可得至季春望日距曩遊經一月偶偕潛爾廸徐步平山堂相與浩歎曰嗟乎遊覽非易事也有其興未必有其緣有其緣未必有其福今日者安得有不期而同心者乎及歷階而上則先有攜枰而對奕者二人旁立而觀者一人諦視之則肖甫兄君衡侄及君直叔也驚顧大笑審其故則肖甫酬神歸約二君同

享胙耳、互相笑語、至薄暮肯甫拉詣其舟、泛流入城、所携泉酒六觔許、原擬三人酩酊者、余恐其酒之盡也、出令拇戰勝者飲、遂空其罍、亟沽市釀不能繼也、幸君直爾廸俱不任盃酌、肯甫君衡雖能畧吸數盞、余偶有千慮之失、而二君巳玉山頹矣、醉中談及于園之勝、無不躍然神往、肯甫竟慨以主人自任焉、明日共舟、君衡以他故不獲從、同遊者爾廸君直雲章幼淑余與肯甫共六人、如前數晚泊瓜洲、十七日自瓜洲郄回扣園、園景亦自成致、而先有俗客爲梗、悵

卽登舟索然欲返余倡言曰爲高必因丘陵爲下必因川澤距焦山僅一衣帶水不得志于此者取償于彼不亦可乎爾廸亦慫恿之遂叱舟而南主人顧否弗顧也十八日凌晨駕小舟入江密雲蔽空微浪披拂隔岸峯巒或隱或現遥望焦山若覆盂横壓水面海門片石聳峙如拳俄而風濤稍震君直肖甫嘿思寡言餘四人或曰吾欲探驪珠或曰吾欲據鼇背或曰安得舟覆則吾入蕊珠宮而結水僊之珮獨余曰否安得釀長江爲佳醪而鱠北海之鯤脯南溟之鵬

起焦山爲孟而余偃仰于其中餘則皆讓若輩爲之狂談怪論未暇絕口而扁舟已抵山麓矣入寺少憩尋徑而上數折乃歷其巔雖奇岩古木遠勝金山而苦無大異境未厭所欲前經遊者獨肯甫一人問之曰觀止矣衆意殊不愜循巔而東以望海門多土少石益覺平淺乃繇舊徑而下至稍奇秀處據石細玩而肯甫已歸僧舍覓伊蒲矣雲章忽得一徑招衆偕往蓊郁舊徑之旁通小而僻向所不經意者未數武有禪宅數楹前臨大江眼界頗曠方就簷下畧坐忽

見爾廸前行大呼曰來得之矣急奔趆之禪室右即三詔洞在焉洞奇搆天成内鑿石爲焦隱君像仰則峭壁萬仞俯則長濤千疊以此自奉無怪乎薄軒冕而不居也夫焦山之所以爲焦山者以此洞耳覷面失之亦安用此遊爲哉或曰今而後可以塞責矣盍返乎余曰否不窮到底安知不爲五十步之笑也又半里許有三官廟塑神獰惡衆不欲往强趨而過忽現一異境焉懸岩之中緝草爲閣半粘石上半以竹木補成棧虛凌險可怖可羡余與爾廸雲章幼淑攀

藤躡之則一僧獨處其中靜坐觀書客至舍書進茶語嘿有度叩其號曰心如問其徒衆曰無之問所欲亦曰無之問何以自給遊人施者受之否則採野蔬啜水而已聞之凜然生敬辭而出僧送至閣門舉手而別則君直又不知所在矣岩下有瘞鶴銘爲晉王右軍書半浸江中剝落不可讀岩前怪石聚立神工鬼斧莫可名狀唐宋名公題記殆遍衆咸曰焦山之勝無以復加矣盍返乎余又曰否徑窮乃已再數武而徑果窮矣天亦雨矣雲章亦曰可以返矣余又獨

曰否徑雖窮而臨江巨石屹如鬼劈者中有罅焉一人可匍匐而過盡遣奚奴援之一童應聲而進余即繼之幼淑爾廸又繼之則蒼崖削黛翠樹懸蘿古壁参天江聲擊石劃然別一境界矣再進則海門在眉睫間峻石長藤無迹可踐且雨亦大至遂匍匐出石罅覓路而返僧舍則肖甫君直方與主僧對坐見余至笑曰廸菴可謂十二分興也余詫之以前境肖甫茫然如墮烟霧然亦不以未見爲悔至石罅之外則不獨遊客不知山僧亦不知也余曰平山之遇與孰

無之而君銜之不得與于此遊也緣不足也因平山而有今日之遊緣則奇矣而主人之遊而未遊也非福有分數哉肯甫不答俄而主僧進食食巳懼雨甚促登舟未數里小雨霏微衆有難色余獨恨其雨之小也倏而黑雲垂天與水同色傾盆注射翻濤應起魚龍吞吐出沒波間回首顧盼山移海瀉衆巾服盡濕屏息不言余大叫曰快哉獲此奇觀天之以全福畀我也抵瓜洲遂理棹而歸

遊焦山小記

郡人李流芳

二十七日雨初霽與伯美約爲焦山之遊孟陽魯生適自瓜洲來會亟呼小艇共載到山訪湛公於松寥山房不遇步至山後觀海門二石還登焦光嶺壽郭山人故居小憩山椒亭子與孟陽指點舊遊孟陽因誦湛公詩風篁一山滿潮水兩江多相與賞其標格尋繇小徑至別山雲聲二菴徑路曲折竹樹交翳閒然非復人境有僧號見無與之談亦楚楚不俗相與

啜茶而別尋瘞鶴銘於斷岩亂石間摩挲久之還飯於湛公房孟陽魯生遂留宿山中予以舟將渡江勢不可留怏怏而去孟陽魯生與山僧送余江邊徙倚柳下舟行相望良久而滅落日注射江山變幻頃刻萬狀與伯美拍舷叫絕不已因思焦山之勝開曠深秀兼有諸美焦光嶺上一樹一石皆可徬徨追賞其風濤雲物盪胸極目之覩又當別論且其地時有高人道流如湛公之徒可與談禪賦詩逍遥物外覩其所居結構精雅庖湢位置都不乏致竹色映人江光

入廬是何欲界有此淨居孟陽云吾嘗信宿茲山每於夕陽登嶺眺望落景尚爛於西浦望舒已升于東溆琥珀琉璃和合成界熠燿恍惚不可名狀嗟乎苟有奇懷聞此語已那免飛動予自丁酉來遊未皇窮討人事參商忽忽數年始一續至又以羈紲俗緣卒卒便去如傳舍然不知此行定復何急良可浩歎自今以往日月不居一誤難再賦歸之後縱心獨往尚於茲山不能無情當擇春秋佳日買小艇襆被枩寥閒上十日夕以償夙負滔滔江水實聞此言

望江記

明　李默

禹鑿既通維江寔長百川故奇觀莫加焉正德巳卯秋九月予既偕北上初從京口夕濟偃臥蓬底不知江作何狀嘉靖甲申夏六月予則以駕部主事假滿還朝取道江陰薄次君山君山者楚申君葬處也江至此漸縮風濤駭日不覺呼酒狂呌巳乃下毘陵趨京口登金山絕頂望焉極目千里帆墻片片蔽江上下烟景蒼蒼鍾聞兩岸極瑰偉之觀心殊樂之閱九

載爲歲壬辰時有宣州之謫秋七月由廣陵西出眞州徃者長絶江而渡風帆迅駛如涉淸溪是時鼓櫂東指踰六七十里乃達京口方黑雲垂垂起西北颶且作徃來舟楫稀甚予獨駕輕舸乘流直下雖風力漸柔水波微漾然洪流空渺闃寂無聲始察泛江之險予心殆悲焉薄暮復艤舟金山登陟如初則日已西墜江光半落烟暝中非復如曩時景況矣是冬臘月既望發自宣州過太平留眺雷峯進憩景峯亭上忽見江自南來直指姑熟之西數百里間縹渺如帶

意未厭也晡時再登黃山拊臨献之石江勢可辨如坐景峯其夜漏下十刻馳至采石遂扣謫仙樓推窻望之不可得乃穿松磴造蛾眉亭則江出肘腋間矣然烟靄蔽虧月湧波心恍不得視左右曰白如氣光如練者是矣爲之決背引睇者久之又明日至建業從二三客登雨花臺張筵坐嘯風颸颸下衣袂皆飛彼排石頭而繞鍾陵使英雄鼎峙六合分裂者非此也耶因相與談興亡之故慷慨行歌衆客皆歔欷而散雖其濫觴岷汶滈汙三巴走白帝絕洞庭帶彭蠡

吾不知其吐納何似然而江之形勝大都可得而覽矣夫其感于人也爲悲爲喜爲憂爲懼江一也無情而生有情何也羈窮拂鬱則哀怨易興得意肆志則豪宕横集此喪巳之同塗而至人之所謂物化者也是知登高眺遠情由我生山川物色觸中而應故善持情者必反觀焉吾得吾情于玆江也作望江記

遊妙空巖記

明　周忱

金山之東麓有巖焉谽谺洞豁縱廣數丈計居其中可當屋四楹然其上崖嵺疊出有傾側之勢下則叢石隱起作礧磈狀荒茅篁竹又蓁翳於其前故高人勝士不以爲奇而蹤跡未嘗至前住山鐓機聰上人作竹院退居於其旁已十餘載亦未之顧也宣德五年秋予至京口暇日過金山瞰中冷泉陟妙高臺坐楞伽室進至絕頂倚吞海亭極窮勝覽然後退坐于

上人之竹院始覩是崖謂其可以居也因俾上人營而治之後二月予復至焉則向之傾側于上者補以簷楹列窻戶而正矣向之礧磈於下者足以土石加甓甃而平矣其前之蓁翳者亦芟治而爲徑路矣入其中几案床榻薰爐茗碗無不具矣徘徊顧瞻則簷之深與廣逈若有增於昔時因爲名之曰妙空之崖且告于上人曰茲崖空洞之妙出于天造地設自開闢以來然矣何其晦于昔而顯于今耶葢有頼乎上人之窻戶甓甃也窻戶甓甃非崖之本體而崖不能

無賴之者非此則傾側者無由正礧磈者不得平[illegible]
於蓁翳而妙空之體不足以表見也嗟乎一崖空洞
之妙尚有賴于營治之力曾謂人之有身而可以頽
墮委靡不事修飾乎佛家謂定慧必有戒律而通于
此亦可以取譬矣上人曰善請以是爲記使後來者
知所警上人名善聰博學而嚴於戒律嘗與予同修
中秘書予是以爲之記云

遊焦山壯觀亭記

明 徐有貞

古稱金鼇浮玉二山爲江漢朝宗于海之門戸即今京口金焦是巳蓋省文易名因以淆譌故郡志無考然焦有古刻浮玉之名尚存崖石而江表之人猶稱焦門爲可證焉浮玉視金鼇加峻而多石高出雲表屹立中流其獨也如洪河之砥柱其對也如蒼龍之雙闕天下山川形勝莫踰此者昔予道乎京口金鼇嘗一再遊而浮玉則未也迺者以太守姚侯之約而

始克登焉既探三部之洞訪漢隱君光之遺跡因與之搜奇選異於蒼崖翠碧間得其景之會處作一亭以據之南臨鐵瓮之城北瞰瓜步之洲西接龍蟠虎踞之都東控海門天蕩之險引領四望但見夫淏淏焉灝灝焉稽天而白者皆水也巍巍焉鬱鬱焉拔地而青者皆山也而一卷之石尋丈之亭盡攬而有焉遊目之際予與侯相顧動色而嘆曰壯哉江山之爲觀也有如是乎侯因舉李太白登高壯觀天地間之句而謂予曰請以名吾亭可乎予曰可雖然江山之

壯不自名也以人而名是故甘露之名以李文饒金山之名以蘇子瞻而茲山之名則以焦隱君也然茲山之形勢視彼兩山加勝而其名不加著題詠不加多何哉蓋古之人所以名世而不朽者有三所謂立德立功立言是已文饒子瞻其庶幾立功立言者隱君之名高矣而於三立無聞焉此其所以異歟不然彼如羊之狠石何么麽也徒以諸葛孔明一踞以談而其名至今猶震焯於人耳目間然則天地間壯觀雖在乎江山而所以名壯觀者寔在乎人人可不自

重而自立耶今侯之與予同遊于斯亦豈徒然也哉如文饒于贍之事業文章同不可少而亦不可以是自畫乃所睎則孔明其人乎至如立德則吾聖門之軌範在焉尚可勉焉以有立也夫子固嘗曰知者樂水仁者樂山又曰已欲立而立人侯之自立偉矣而能知予相與以道合志者予也敢不敬從侯於是躍然喜唯然應卽以予言記夫亭

甘露寺多景樓

宋　蔡襄

甘露寺多景樓不知所始與所以名寺興于唐繇李衛公以後登北固題詠者皆不及多景則樓當建于本朝無疑獨不知其歲月剏為樓者誰也今樓中石刻有米元章詩且云禪師有建樓意故書禪師不載何名當元章時尚未樓而東坡先生熙寧甲寅歲自杭過潤與孫巨源王正仲會于此賦江天斜照傳于樂府不知與元章賦詩時歲月相去幾何豈有之而

中廢耶或云熙寧中主僧應夫爲之皆不可知也

丹徒凈名齋記

宋　米芾

帶江萬里十郡百邑繚山爲城臨流爲隍者惟吾丹徒重樓參差巧若圖刓地靈極傀而雲霞出沒星辰挂腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾甘露東北極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶塔中盤五州之後與西爲阻若夫東眺京峴西極栖霞平林坡陀淮海之域遠岫隱見滁泗之封洪流東摺白沙之雲濤如線大積南絕中澪之贔屭蔚起笮山

之隙岧嶢雙聳五州之外嶒峻千疊黃崔寶勢珠捧于豆長山異氣龍矗于天晨曦垂虹時媚于左長庚纖月每華其右千林霜落萬嶺雪餴春羣于西郭而秋留于南巘者惟吾爭名天下佳山水固多矣在東南則杭以湖山郭其境洪以西山彌其望潭以岳麓周其區皆一山也而望兩邦逮窮荒迢遞發周羽皇之歎者有之矣百川滙流而赴兆既濬既淵亦沃亦蕩也多山引嶺而趨東且列且驅各羣各醜也吾齋在萬井之中半天之上乃右卷而一揖焉此其所以

得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑湛而博
望弭槎葭葦榔鳴而詹何投餌洪鐘動而飛仙下疾
飈舉而連山湧地祇聽法水怪効珍或鵬雲壓山海
氣吞野纖雲漏月清籟韻松兜羅密而靈光生陰霧
合而大霆走瑰奇忽怳又不可得而詳言之襄陽米
元章將卜老丹徒而仲宜長老以道相契會內閣蔣
公頴叔以詩寄云京城汨沒興如何歸棹翩翩返薜
蘿盡室生涯寄京口滿床圖籍鏁巖阿六朝人物東
流盡千古江山北固多爲借文殊方丈地中間容取

病維摩於是宜公以其末句命名予居亦冀公之與
子同此樂也念老矣無佳句壓其勝後之登吾齋攬
吾勝者得不為吾賦乎

奇嶇之氣掩映襟眉

丹陽練湖記

歙 潘之恒

練湖卽古曲阿後湖雲陽之巨浸也湖所名練由孔子登泰山觀吳門若疋練然而謝宣城亦稱澄江淨如練以水容目之耳或言昔開氏有道者居之而沉其宅數產靈物濟人每於凶年見之稔則否其產或以魚或以茭以芋以葍或茹蘆或蒜歲食其利而已不害魚無種從風雨來驟而尺半至長於人其利五倍茹蘆可用染絳越人取漬繭緜為口脂其利十倍

蒜出淤中有甕貯若素畜者値疫得瓣中片滓而瘥其功百倍焉故一名開家湖惟野人能言之然其產足信也今湖中有道人墩豈開之遺跡耶余登觀音山當道若高其阜而亭其上余覽之莽莽爾惟青草匝野安見湖光謂宜移之湖濱詩諷當道者嗣舉之矣丙午六月廿四日諺目爲荷生之鼂吳郡盤門之外有蕩焉於是日則萬舟出其塗不得望洋或中道返耳徒馨蓮名不必見之余實笑其愚而自爲愚者數數矣兒子請以練湖當焉許之而爲雨阻越三

日始呼小舟載張亦龍俱過觀音山并載僧慧空以
濟亦龍惠山人也而觀音山以玉乳泉之故亦竊惠
山名以華之亦龍頗訝余解之曰有吳中蕩舟人焉
不以練湖爲竊蓮來者而予以慧空爲負山而趨也
耶寺門仄當陘口湖水所泄積石綰之者三余從中
陘登湖高于運河且尋丈矚目皆青草莽莽爾向之
所臨於亭者既湖而所欲拓者求如吳門澄江之見
不可得巳遙矚而委蛇者爲長山八十四谿之流聚
而成汊湖固其所瀦也決湖之寸波而河加盈尺矣

故漕計所恃亟焉茭牧者擀舟其中與之値載余四人及吳之舟子而五舟子歲一之蕩擀之三十年矣計所見蓮不及十之一也志稱湖蓮特甚則仕都通顯理或有徵然應運所啓非繇人力今之蓮則出於慕猥在一隅以媚觀者爾舟截青草而渡如乘雲烟欝香疊華應接不暇西方七寶池諒無勝此出淩中數里莖無涯涘即徵之魼萊之奇不能速驗而勘吾所見草之茸茸蒙蒙總翠而抽碧者莫之能名牧采者積草如山委如壑無虛日矣其田田而高於葢繖

嶽而窖於林者經廻十餘里曾不得周於坳焉而覩中婀娜於鄰澤者菰之葉粲如華的如也荸之須戟如而森如也菱之團如鏡結如帶而綴如火齊也芡之供如盤盂如遺鈿墮珥如散薦斛珠也余乃止敉人舟勿進而亟登防焉夫然後眼耳鼻舌之各得所安也自余所不見者種知有幾而况凶歲之遺异哉練湖之錫富於丹陽無寸波之歎矣余向者見之莽莽也乃其爲穰穰者耶君子曰未也九澤之利夫誰能踰之而官居之什九矣練湖方與民共惟魚菱及

蒜之出不以時且飢者食之而寒者衣之矣自菰芡之易生亦取無禁而用不窮視草等耳況公家之稅莫征公用之賦莫及而萑苻之輩不窺信乎三吳之間丹陽爲樂土矣間有沮洳者因墳墝而稱膏腴有力者得而專之而敹從此滋焉嗚呼天厚丹陽吾願廣澤之蒼涼無復爲膏腴可也

茸上游紀

吳郡汪明際

歲戊申十一月初八日風日佳麗張元禮鄭彥逸買舟河下爲茸上之遊予挾唐詩品彙十本從之日已亭午矣元章亦欲偕焉愳其尊人之不容也徙倚岸頭意若可憐余呼舟子竟載之去毋爲追者所得詈則寧詈我耳以山水與人看非辠也倘歸而二人見訶元章亦寧矣夜宿黃渡邀范如是話於舟中如是别去月色佳甚復登一高阜草際白色如銀蜿蜒徑

五六寸籍之紙上少頃開看一蠕動物矣

初九日起晾天末霞光爛然須臾風發亦不甚寒爲彥逸作寒林一紙道傍阡陌猶爲魚鱉所爭民有廬其上者風雨不蔽予謂同舟者曰爾我托止其中亦可晏如乎爾我尚能之亦能使其妻子并晏如乎妻子處此而能不憾則道行於妻子矣民有拾田間之草以歸者彥逸曰晾民之拾草者不啻有其稻也亦可謂無聊賴之極矣登岸摘杞子滿把徧插蓬窓上紅子下垂坐者如行杞樹下相顧以爲樂因命酌由

北干山至鳳凰逶迤石壁下晚日照耀蒼翠滿山拍掌狂吟寒鴉驚起傍有石徑可橫出其背松檜森然可憇也至佘山日巳西遊章氏園升其閣開後窓扉面石壁壁上覆以綠竹蕭疏有致其餘竹樹俱妙而特以室宇穢雜不能久停尋徑得陳眉公讀書林花石亭榭都有妙境得其一石亦可永日也竹木正植未隹童子開門延坐高齋薙除甚淨令人有郭有道之思因口占一絕曰一片野雲山數間竹葉戶入門履聲輕恐有幽人臥訊童子知眉公方鼓枻出山矣

至塔寺寺甚荒涼欲留宿不能復至慧日寺有僧迎焉乃眞空也僧亦嘉定人知李長蘅翁長蘅昔偕孟陽閒孫來此欲買山而未果今有山二十餘畝買之亦易會余以貧索未能也爲之悵然呼童移臥具宿閣上月不甚佳但鐘鼓之聲時來耳邊不忍便睡遶佛殿數匝籬下犬吠亦不甚惡也

初十日晨鐘甫發呼閒遊披衣起不待梳裹禿髮出寺覽衆山之聰藹聽雉雊之飛鳴山空雨過人稀露新乃步至宣妙寺浥清泉上高頂路幾折而上爲彌

陀佛寺舊有僧居焉以腹中餒甚欲朝餐于僧乃下
近覷之無有也爲之悵然然不欲即去乃極泖湖之
槃分衆墊之流寺傷有石如人立手摩其上仰天而
呼還就食於慧日寺中稽首佛菩薩畢別僧由塔院
至袁氏墳墳門綮不祟而竹木蒙密觀者稱之其竹
尤妙爲佘山之冠以雨勢西𪊲彳亍即下情殊未饜
也是遊也同行者半不欲進非余獨斷幾不見其少
矣午炊移舟一木橋邊傷有別業緣山而起從垣上
望之盡見其所有以門扃不能入也去眉公讀書林

不數武語二三子曰復過彼遊能乎倘以風雨爲憂則就高齋宿耳乃命童子移榼歌呼其上就一境命數酌然須極飲之變於曲阿則坐飲焉於黃泥坂則立飲焉於我醉欲眠處則睡飲焉於簡谷則跪飲焉於懶之岫則笑飲焉於睎髮石上則豪飲顛飲益忼慷激烈相謂曰不見夫東坡之語乎風霜氷雪刻露清苦四時之景無不可愛而今之遊者獨限以春秋不亦陋邪因呼二三子拊掌擊節而歌之予乃舉酒酹於石上使東坡有靈當飲此盃復哭之曰東坡些

豪不在賬有酒何能到君口下午乘餘酣欲遣神山舟子以風浪大無行意強鼓之乃行不四五里到矣入二石徑徑修折覺咫尺萬里巒嶂嶙峋與余石少異奔徙如浪同行咸呌豪以爲奇掠山而過則出道院之尾矣小閣可憑也石磴可攀也曲室可繞也從山門而下過一墻垣甚潔而整心異之覽其署曰雲香書屋乃知爲孫漢陽別業也廊榭不偉而以傷山駕石而開故其蕭散之致出人意外其園之冷雋者乎傷與石岩通乃龍華張氏之所新闢也神山去余

山不遙而境更闃寂到鐘賈山則此其寄徑焉
十一日早到鐘賈山跨橋而東則盧山也山故有臺已頹矣童子云陸君策之園在山之麓環溪而轉乃得入其堂額曰懷新載入則啓其大扉面堂而池臨池而竹軒敞洞達其右西山之爽氣乎竹之南有邃室焉可望而不可即穿其別竇門者拒之以錢遺焉乃許登巢青閣西渡木橋爲竹樓坐聽戞擊之聲鏐然也緣溪渡板橋穿石洞過曲房皆僻而深曲而明復而繚繞可謂工於點綴而妙于掩映者大都竹四

之北軒然而令人快竹里之南悠然而令人忘與二三子遊屐雖徧未能便棄之去復尋故道往往得所遺失處予及同行皆未飯腹中枵然予謂同行曰腹中雖饑餓何如坐頑土死食酒肉乎言罷又行憩高柳望初日幽鳥相逐緑竹齕水此時神情曷勝飛舞然門者之意殊不以爲奇意謂尋常糞除地耳何得珍異乃爾予曰彼習於園者也而賤之我與爾偶有所得則奇之樂之自今與二三子約不爲園主則爲園卒耳毋寶一丘一壑以貽門者笑也望鐘賈禿然

訊寺僧亦云無甚佳處、乃放舟至天馬山、天馬山於以望諸山則佳、從諸山望之亦佳、尋覽則否也、稍南爲小赤壁、石如陸包山筆法、峭拔特甚、其背益奇、青翠削天而起、予左手持鞋、右手攀石、坐犖确處、歌赤壁之賦一章、二三子雜沓而和之、復挂東壁而下、尋牛女之遺跡、蓋石有突而中坳者、相傳爲牛女澡處、其半爲雷斧所碎矣、同行者擬放舟其下、港口水塞乃巳、命童子爇酒來飲、未半而雨點下巾幘矣、乃拂石題其上而去、舟過横山、山石亦奇而色赫、緣岸而

去其形修長從窻際望之足極其致也晚乃至小崑山登其閣泖湖在望有宿焉之意山僧徐廷至咨公讀書臺臺故幽敞意晚飯過宿於臺中與僧期而別會雨下不果酒數行微酣雨勢定彥逸起曰吾將持膏火載訪讀書臺相與坐捫崑山石何如夫晝短夜長秉燭而遊此古人之達也而鄭子之情毋乃近乎遂呼元禮鼓行而前路幾折始上置火石壁下見火光與山色兩相演漾不可定捉詑以爲奇既而冷風韵松梵磬徐發山空夜靜與會飄舉乃作爲歌而使

二三子歌之歌曰山之空響以鍾山之松韻以風我與爾之無言兮攬衆籟之不同歌畢雨點粼飛而來遂逐於舟中呼童子燒燭而記之

十二日曉行半晴半雨者天也若有若無者山也忽遠忽近者樹也亦歌而亦笑者予與二三子也到雲開欲遊顧園不果雨聲淅瀝乃知兩日之樂犯造物之忌多矣遂不復措意竟歸

古澗寒泉記

明 貝瓊

泉出于山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰氿泉同出異歸曰肥泉異出同流曰瀵泉此泉之大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門之所懸出飛激崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗遊西山之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸及憩春淙亭其東西合流注大壑淚然如驟雨

之至雷震之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑布之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣方五六月赤日正中人皆坐火屋下行道者多暍死而泉之旁飛珠濺衣肅然如淸秋松風謖謖相和肌肉爲戰而栗不知大暑之鬱蒸也與客俯而掬卧而聽日入忘返翌日至南山白蓮峯觀水簾而寺僧病遊客之數塞以巨石而泉散落岩間無復所謂鸞鶴唳而蛟龍涎者蓋不幸也後歸黃灣並海之山皆無泉惟東山有烏龍山有靈泉泉小不足以觀也及來雲間九山之楚

亦不知有泉而沙門澤公楚蘭者所居之室在釣灘之上泉瀧瀧出叢篁亂石中循徐而流尤甚清冽可以析醒滌煩與春淙一矣因題曰古澗寒泉求予為之記遂舉昔遊之所見如此

水雲深處記

青林在華亭東南六十里地平衍無大山惟叢篠灌木薈鬱蔽虧蓋亦海隅之斗絕幽邃所也其民田牧于中者雖早夜作苦足生胝脛無毛然皆樂其俗而安其業熈熈如太古時三吳之變兵亦不及予嘗徑

竹岡絕黃浦邪迤而南由橫溪至青林盤回百折如帶舟礙石不可行抵暮候海潮而上四顧徘徊念可築室讀書以佚吾老規欲留而未能也一日曹君士璜邀介特圖示予其號水雲深處者即璜之所居蓋據青林之勝即世所謂秦人桃花源者又何以過之哉大抵天壤之間百年之頃至樂莫如適意能適其意者不在章綬而在于一丘一壑昧者方且犇走通都大邑急自售以徼利祿爲事趨死地如歸者不亦悲夫璜能果于忘世蚤棄內外務日櫂孤舟與漁父

往來暮色蒼蒼星月上升則放乎中流舉酒相屬家
童取銕笛作龍吟三弄以和巴歈之歌則其寄興豈
非高且遠邪。余將去此而從之遊共相忘于水雲之
外矣

泖塔記

歙　潘之恒

瀦震澤吳淞之流爲巨浸其名曰泖自秦時已著其有塔也則昉於唐書泖者若漢司馬氏洎晉陸氏王氏宋吳天澤明何良俊范守已載在志乘記泖者若沈方伯霽王司馬世貞屠儀部隆其豐碑巋然麗矣半畝之宮將吞瀛渤而納須彌未可毛芥倪也潘子曰余記泖紀異焉當始皇幷寓內以由拳爲長水縣城且闢則老嫗且視之且且然也怪焉問之告以謠

曰血濡其走縣將爲浉濡軌則哭城將爲谷拔且甃犬嚳焉嘔驚號縣中俄化爲水或曰浉或曰谷謡命之矣太史公曰浉之言茂也王氏稱由拳縣郊墅有清泉茂林陸氏曰三浉冬溫夏涼又曰髣髴谷水陽至今猶可想見唐梵僧如海過而歎曰是金剛不壞座諸天龍所擁護者宜以窣堵波鎮之五閱歲而累五層矣自如海建塔後七百餘年正德初獄掾劉君當遠移坐小胥遂之浉落髮豫誦法華經漁者擊鮮必與值生之以爲常漁者利其羨誘而禁之綱魚躍

入舟游航遍而觀焉遂得脫及小胥將戮御史見一
僧捧法華經誦於前鞫而釋之遠近駭異構淨室五
楹奉以居嗣有優婆塞道真圓曉居之圓曉之後爲
無相禪師無相之孫曰自正先後數輩或事練若或
事羯磨或行脚或面壁咸能精進落成歷嘉萬間凡
七十載而後半畝之宮皆作黃金大地緣起具三記
中其不及載者山門南滸築石臺橫十二丈徑殺之
象光明臺餘三面甃石楗堤廣五六尺禹重寶樹水
觀一色塔後隙地周可百武呼小祇林竹木森蒔水

喬賴鱗翠羽飛沉鮮輝汽是而淛之勝盡矣觀止矣

名山勝槩記　卷之九

南直隸七

吳郡詩石記　白居易

游吳郡諸山志　楊循吉

靈巖山　穹窿山　支硎山

天平山　華山　林屋洞

游吳郡諸山記　都穆

吳郡諸山記　袁宏道

虎丘　上方　天池

靈巖　光福　陽山

横山　穹窿　岝㟧

楞伽　天平　錦帆涇

百花洲　姑蘇臺
陰澄湖　荷花蕩
游石湖記　朱逢吉
重游石湖記　周閈
吳中勝記　華鑰
吳中小記　李流芳
游寒山記　胡糺嘉
游天池寺記　胡糺嘉
游靈巖天平山記　朱[illegible]潤
游靈巖記　高啓

游天平山記　高啓
靈巖山贖山記　馬之駿
游玄墓諸山記　袁袠
游寶界山居記　歸有光
游寶界山居記　王問
陽山新錄序　顧元慶
冬日登堯峰記　劉鳳
虎丘靈巖寺記　楊士奇
虎丘三泉亭記　陳繼儒

游虎丘記　楊應詔
游虎丘記　馬之駿
游虎丘記　胡胤嘉
題虎丘山　李翙
題虎丘圖　王世貞
題詠虎丘詩　潘之恒
半塘小志　潘之恒
游滄浪亭記　蘇舜欽

吳郡詩石記

唐 白居易

貞元初韋應物爲蘇州牧房孺復爲杭州牧皆豪人也韋嗜詩房嗜酒每與賓友一醉一詠其風流雅韻多播於吳中或目韋房爲詩酒仙時予始年十四五旅二郡以幼賤不得與游宴尤覺其才調高而郡守尊以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自中書舍人間領二州去年脫杭印今年佩蘇印既醉於彼又吟於此酣歌狂什亦往往在人口中則蘇杭之

風景韋房之詩酒兼有之矣豈始願及此哉然二郡之物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山是而齒髮非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴詩云兵衛森畫戟燕寢凝清香最爲警策今刻此篇于石傳貽將來因以予旬宴一章亦附于後雖雅俗不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶曆元年七月二十日蘇州刺史白居易題

九日郡樓宴集詩前年九日餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬

鬚一時白三處菊花同色黃一日日知添老節一
年年覺惜重陽江南九月未搖落柳青蒲綠稻穟
香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日
好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬聚賓客掃樓
拂席排壺觴胡琴清圓指撥刺吳娃美麗眉眼長
笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備
燈燭風頭漸高加酒漿觥盞艷翻菡萏葉舞鬟擺
落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠
近高低寺間出東西南北橋相望水道脉分棹鱗

次。里閭棊布城冊方。人烟樹色無際鏬十里一片青葱葱。自分有何才與政。高廳大舘居中央。銅魚命乃澤國節。剌史是古吳郡王。郊無戎馬郡無事。門有棨戟腰有章。盛時儻來合慚愧。壯歲忽去還感傷。從事醒歸應不可。使君醉倒亦何妨。請君停盃聽我語。此語眞實非虛狂。五旬已過不爲天。七十爲期蓋是常。須知菊酒登高會。從此多無二十場。

遊吳郡諸山志

郡人楊循吉

靈崖山

靈崖山即古硯石山吳縣圖經云在縣西三十里亦名石鼓山越絕書云吳人於硯石山館娃宮又云硯石山去姑蘇山十里闔閭養越美人於此上有兩湖吳越春秋云闔廬城西有山號硯石高三百六十丈去人烟三里去吳縣西三十里上有吳館娃宮董覧吳地記云吳王離宮在石鼓山越獻西施於此有琴

臺在其上續圖經云硯石山西有石鼓故以爲名山頂有三池一曰月池一曰硯池一曰玩華池雖旱不竭蓋吳時所鑿也山上舊有響屧廊其下有石室今存俗傳吳王囚范蠡之地又有嚄村其山出石可以爲硯蓋硯石之名由此也吳郡志云登山見太湖諸山在銀濤中亦宇内絶景今按此山多石少土無樹藝特資礱鑿之用高峻望遠之山也古蹟有館娃宮董云古館娃宮有石城吳王井一圓一八角今存琴臺在山上硯池在絶頂其水旱歳不竭石鼓大三十

圖西施洞一石室朵香逕在山前十里西施故蹟靈

崖寺梁建在山上宋韓蘄王墳葬此山西麓

穹窿山

穹窿山續圖經云在縣西六十里越絶書云穹窿山

者古赤松子嘗於此山採赤石脂處也神仙傳云赤

松子秦穆公魚吏也食桂實石脂絶粒後上吳山升

仙去吳郡志云穹窿山吳中山最高深處赤松子取

赤石脂於此吳地記云穹窿山東西兩嶺相趨名曰

銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也姑蘇志云穹窿

山北陽山尤高其頂方廣可百畝也古蹟有朱買臣讀書臺一盤石平坦猶存法雨泉下注石堰灌田數頃紫藤塢幽深多藤花可掇穹窿寺梁建朱買臣故宅白馬寺梁建海雲菴姚少師隱處宋盧革墓太子賓客趙希懌墓太師

支硎山

支硎山吳地記云在縣西十五里晉支遁道林嘗隱此山後得道乘白馬升雲而去山中有寺號曰報恩梁武帝置續圖經云報恩山一名支硎山在縣西二

十五里晉有報恩寺故以有云所謂南峯中峯皆其山別峯也今名楞伽山天峯中峯二院建其傍蘇州志云平石爲硎山有平石故因支遁以支硎爲號焉玉篇吳有臨硎山卽此是也其石室寒泉乃道林盤桓之處自昔著稱姑蘇志云支硎山其南有石門尤奇特今按此山去城不遠且淸僻可賞至於茶梅烟雪景物擅奇名勝共遊之山也古蹟有支公石室在山麓觀音禪寺中峯院南峯院寒泉石澗長流雨後轟雷噴雪馬跡石支公好蓄駿馬今有馬足跡四存

及石上有馬溺黃色一帶石門兩石突起如門了臨絕壑金盤塢浮遠茶塢多種茶斜堰嶺最高遠六行不絕

天平山

天平山續圖經云在縣西二十里巍然特高羣峯拱揖之鎮山也山腹有亭亭側清泉冷冷不竭所謂白雲泉也自白樂天題以絕句名遂顯於世有卓筆峯巾子峯五丈峯石龜照湖鑑毛魚池大小石屋蓋因好事者得名吳郡志云此山在吳中最爲崷崒高峻

端正特立山皆奇石山半白雲泉亦為吳中第一水
盧志云山頂正平有望湖臺下有白雲寺宋參政范
魏公奏請賜名及公之先隴在焉姑蘇志云在支硎
南五里最多奇石今按此山峯巒峭拔石皆林立亦
無樹藝由以賢達名也古蹟有遠公菴一名望湖臺
正值寺後頭陀崖龍門大小石屋卓筆峯高數丈飛
來峯五丈峯萬笏林在寺後白雲寺唐置今為范氏
功德院忠烈廟在寺内右偏宋南渡慶州隔絶置於
此義庄義學俱附山下范公祖墓在山右三代俱贈

太師追封公石山土穴今稱三太師墓龍圖范師道墓在寺西趙抃誌范成大墓在山南更名仰天山舊有覺崖寺奉墓祀亦廢羊腸迂曲而長有人行

華山

華山吳地記云在縣西三十里老子枕中記云吳西界有華山可以度難其山蓊鬱幽邃晉太康二年生千葉石蓮花服之羽化因曰華山長林森天荒楚翳目續圖經云華山於羣山獨秀望之如屏或登其巔有石蓮花狀以此得名或云晉太康中曾生千葉蓮

花也姑蘇志云華山去陽山東南五里山半有大盤曰天池今按此山多石少土無樹藝特以崖谷幽僻爲勝昔之名人南朝張裕嘗以此爲隱居後宋張漢卿亦宅其中仙逸著名之山也古蹟有天池長數十丈其泉玉色橫浸山腹石壁此山峯巒羅列丹碧如畫佛國山張漢卿題釣灘漢卿題涅槃嶺賀九嶺雞窠嶺蓮高華山寺在蓮花峯下晉支道林建

林屋洞

按吳地記云包山中有洞庭深遠世莫能測吳王闔

廬使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書郡國志云洞庭山有宮五門東通林屋西達峨眉南接羅浮北連岱岳東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦者也有青童乘獨飈飛輪之車至此尚傳其跡上有天帝壇在焉玄中記云吳國西有具區澤澤中包山有洞庭室入地下潛行通瑯琊東武山穴中之石多有道人馬跡又云林屋山名包山在太湖中下有洞潛通五岳號天台別宮昔禹治水過會稽夢人衣玄纁告治水法在此址鈿函中并不死方禹得藏

於包山石室吳人得之不能曉問孔子云王居殿赤
雀銜書集庭此何文字曰此禹石函文也眞誥云天
后者林屋洞之眞君住在太湖包山下又云包山下
有石室銀戶方圓百里中有白芝隱泉其水紫色輿
地記云太湖東小山名洞庭純石巉崖木惟松栢山
有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然
並有清泉流出西北一穴傴僂纔得入穴外石盤礴
形勢驚人穴裏一如開堂屋上高丈餘恒津潤四壁
石色青白南壁開處側肩得入潛行二道北通瑯琊

東武縣西通長沙巴陵湖吳孫權使人行三十餘里而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如鳥拂殺火穴中高處照不見顛穴有鍾乳氷寒不可入春夏可入風土記云包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脈道書云林屋洞是十大洞天之第九洞一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴洞中之石綠色如刻有洞庭玉柱靈跡異狀不可殫記向東百步有石鼓石鐘擊之聲清遠又十步有石牛掩謂之隔凡至此側身可入人不敢往洞側有神景宮及毛公壇漢劉根

於此學道

於此學道

遊吳郡諸山記

郡人都穆

弘治己酉秋九月甲戌予與客泛舟將遍遊吳郭西諸山客曰虎丘之勝甲吳下且密邇閶闔遊必自虎丘始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉爲人投瓦礫塞之從石旁上東山廟即短簿祠中麗然雜以土偶有老僧方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而爲幹者三經淸遠道士放鶴澗澗涸灌莽生焉後人亭其上旣而

登三聖臺僧前導西南行至一菴甚幽寂葢宋和靖書院故址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其半頗減清潔出覩劒池左右刻虎丘劒池四大字是顏魯公書上兩厓壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆恐不能久讀遂登可月亭北有蔡君謨篆生公講臺字分鐫四砥而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客不可乃返乙亥仍泊虎丘午食出射瀆大風西北來舟遲遲行綷屢續西望天平岝崿秦餘杭諸山如龍遊

馬逸應接不暇過許墅入竹青塘而西日光返射影在山半霞綵絢爛丹青難施工不能繪至通安橋已昏黑丙子出朱墅北泛彭山崦午由崦而北約五里至陳湖橋南出遊湖從曲港登新豐南山共坐苔石有牧羊者予問顏湖諸山始知高出鄧尉者曰銅坑山亞銅坑曰安山牛城嘴居遊湖北與安山對峙如兩峽然而其西接太湖極北青霞一抹覷洞庭兩山猶遠者無錫之九龍山也下山歡飲丁丑由謝莊而行復經遊湖南過陸家港里許入西崦水益緩山益

近崗嶺稠叠橫廻峭拔呈技獻巧殆不可狀而浮圖七級聳龜山巔影落水中予笑曰此王摩詰得意筆也泊泰定橋登虎山一里至光福寺主僧出速入方丈山崎其前者名鉢盂其左鄧尉山也壁有元人聯句詩多剝落皆不著氏名其字畫類黃豫章有墨沼從窻隙窺之僧云傳爲顧野王研池殆或然也過齋堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮圖有巢鸛二見人戛戛作聲衆方欲呼酒僧謂七寶泉在鄧尉東麓不三里而近共出登舟經東崦巳半淤

寨蘆葦蒲稗生其中覩西崦少劣至則舍舟遵三徑行夾道多古梅長松入僧菴有雙柿丹實纍纍可愛上山行修竹間有亭憇焉其後即七寶泉泉生石間環甃以石形如滿月深尺許掬飲甚甘僧接竹引之然不知發自何時且弔陸子之不能遭與茲泉之不遭也戊寅至姚家河陸行數里遊奉慈菴中故有養閒樓元季里儒徐良夫好客四方賢士多集樓上今亡獨其扁存堂背山茶枇杷臘梅列植左右三里至玄墓山從松篠間傴僂而上山多楊梅樹湖水明媚

樹間泉冉冉如空中行入西塔院宿焉巳卯自西高南路多古梅蒼蘚被之如鱗出大道東北十步有長松五株鷹巢其一度石梁上萬佛閣南望太湖法華山橫亘其中漁舟數十出沒如鳧雁然而洞庭諸山隱隱列烟霧間折而東有僧揖入小閣閣視萬佛十才一二然所據地高出木杪山四面環之如玦景特奇僧飯客閣上仍出松花餅客作詩有不見太湖眞面目眼前終恨法華山之句予不以爲然乃作詩爲法華訟寃西行可百步至僧房其扁曰天開圖畫見

湖最多兼見小横山一抹又西經僧房六以日暮不
及遊還塔院宿庚辰下山西行謁宋金紫光祿大夫
黄公墓旁有香火院斷碑五六横草莽間葢玄墓至
是四里至銅坑山山一名銅井僧云高三百丈予與
客取捷上由别道山多亂石且峻拔行者多顛踣每
一人踣衆皆大笑至僧菴覩所謂銅井已無水深可
丈餘上大石若將壓者予令童子入井大呼聲不得
出如在甕中山多奇石可望見二百里羣山在其下
小山浮湖中如杯人人大快以爲平生奇觀適山人

送酒至遂剖橋作杯飲皆盡量午食循道至山半勢亦陡峻皆掖以童子回視莫不心掉更慶以爲無虞去銅坑東北三里謁宋章都官墓抵包家河登舟辛巳至蜀山訪王清獻公玄孫晉索其舊藏出清獻畫像及詩閱之門內有塑像置壁脚亦云是清獻公墻角塑像爲尼相者清獻母張夫人也晉言清獻父積翁死海上張氏年甫二十七抱清獻公入覲時清獻生才三歲元主恐張氏二志命殿前祝髮爲比丘尼號無爲大師住吳中妙湛禪寺出門讀草間碑凡二

其一無爲大師塔銘鄧文原撰壬午復經彭山菴入九里艤舟又二里至秦餘杭山夾道松如步障上山數百步息足僧舍復上至大石下有泉二泓其一爲雲泉石錯互若頦頷斷齶從後視之又若狻猊卬首尻下其前磐石如卧鼓可坐二三十人入雲泉菴躋石級有古梅生石間東折石一股西跨類猛士跂足立人行其下又折而西鑿石爲階旁設以闌杌楻不可憑又上得大石崖上俯下嵌中像開山僧泉小憩日暮下山與諸客別

其一無為大師塔銘鄧文原撰壬午復經山巷入
九里橫亦又十三里至秦餘杭山夾道松杉如柱隴上山
數百步息足僧舍復上至大石下有泉三派其一為
雲泉石錯互若鎖若斷躋從後觀之又若浚洞印首
尻小其前露石如臥鼓可坐二三十人人號泉菴齋
仁殺有古梅生石間東折而上度西磧鷲峰士設足
以圖皇不

吳郡諸山記

公安袁宏道

虎丘

虎丘去城可七八里其山無高巖邃壑獨以近城故簫鼓樓船無日無之凡月之夜花之晨雪之夕遊人往來紛錯如織而中秋爲尤勝每至是日傾城闔戶連臂而至衣冠士女下迨蔀屋莫不靚粧麗服重茵累席置酒交衢間從千人石上至山門櫛比如鱗檀板丘積樽罍雲瀉遠而望之如鴈落平沙霞鋪江上

雷輥電霍無得而狀布席之初唱者千百聲若聚蚊不可辨識分曹部署競以歌喉相鬬雅俗既陳妍媸自别未幾而搖首頓足者得數十人而已已而明月浮空石光如練一切瓦釜寂然停聲屬而和者纔三四輩一簫一寸管一人緩板而歌竹肉相發淸聲亮徹聽者魂銷比至夜深月影橫斜荇藻凌亂則簫板亦不復用一夫登場四座屏息音若細髮響徹雲際每度一字幾盡一刻飛鳥爲之徘徊壯士聽而下淚矣劒泉深不可測飛巖如削千頃雲得天池諸山作

案巒壑競秀最可觴客但過午則日光射人不堪久坐耳文昌閣亦佳晚樹尤可觀面北爲平遠堂舊址空曠無際僅虞山一點在望堂廢已久余與江進之謀所以復之欲祠韋蘇州白樂天諸公于其中而病尋作余既乞歸恐進之與亦闌矣山川與廢信有時哉吏吳兩載登虎丘者六最後與江進之方子公同登遲月生公石上歌者聞令來皆避匿去余因謂進之曰甚矣烏紗之横皂隷之俗哉他日去官有不聽曲此石上者如月今余幸得解官稱吳客矣虎丘之

月不知尚識余言否耶

上方

去胥門十里而得石湖上方踞湖上其觀大於虎丘豈非以太湖故耶至於峰巒攢簇層波叠翠則虎丘亦自佳徒倚孤亭令人轉憶千頃雲耳大約上方比諸山爲高而虎丘獨卑高者四顧皆伏無復波瀾卑者遠翠稠叠爲屛爲障千山萬壑與平原曠野相發揮所以入目尤易夫兩山去城皆近而遊人趨舍若此豈非標孤者難信入俗者易諧哉余嘗謂上方山

勝虎丘以他山勝虎丘如冶女艷粧掩映簾箔上方如披褐道士丰神特秀兩者孰優劣哉亦各從所好也矣乙未秋杪曾與小修江進之登峰看月藏鉤肆詭令小青奴罰盞至夜半霜露沾衣酒力不能勝始歸歸而東方白矣

天池

從賀九嶺而進別是一洞天峭壁削成車不得方軌飛樓跨之輿騎從樓下度踰嶺而西平疇廣野與青巒紫邏相映發時方春仲晚梅未盡謝花片沾衣香

霧霏霏瀰漫十餘里一望皓白若殘雪在枝奇石豔卉間一點綴青篁翠栢參差而出種種奪目無暇記憶歸來思之十不得一獨夢境恍惚餘芬猶在枕席間耳土人以茶爲業隙地皆種茶室廬不甚大行旅亦少雞犬隱隱若在雲中因誦蘇子瞻空山無人水流花開之偈宛然如畫四顧叅曹無一人可語者余因下輿令兩小奚掖而行問若佳否皆云疲甚那得佳行數里始至山足道旁青松若老龍鱗長林叅天蒼巖蔽日幽異不可名狀纔至山腰屏山獻青畫[illegible]

滴翠兩年塵土面目爲之洗盡低廻片晷宛爾秦餘馬首紅塵恍若隔世事矣天池在山半方可數十餘丈其泉玉色橫浸山腹山巔有石如蓮花瓣翠蕤搖空鮮芳可愛余時以勘地而往無暇得造峰頂至今爲恨寂照菴在池旁內有石室三間柱瓦皆石刻鏤甚精室後石殿一殿甚宏敞內外柱皆石圍三尺許禪堂僧舍周繞其側亦勝地也時寺僧方有搆菴內行脚掛搭者多余意欲諷其去因大書簡板曰恒河僧祇善根親非親怨非怨陽焰空華諸法皆如幻道

閻浮提佛土去自去來自來閑雲野鶴何天不可飛
自是諸僧稍稍散矣

靈巖

靈巖一名硯石越絕書云吳人于硯石山作館娃宮即其處也山腰有吳王井二一圓井日池也一八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩晶可愛所謂銀床素綆已不知化爲何物其間挈軍持瓶鉢而至者僅僅一二山僧出沒于衰草寒烟之中而已矣悲哉有池曰硯池旱歲不竭或曰即翫華

池也登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中
亦區內絕景山上舊有響屧廊盈谷皆松而廊下松
最盛每衝飈至聲若飛濤余笑謂僧曰此美人環珮
釵釧聲若受具戒乎宜避去僧瞪目不知所謂石上
有西施履跡余命小奚以袖拂之奚皆徘徊色動碧
繶緗鉤宛然石髮中雖復鐵石作肝能不魂銷心死
色之于人甚矣哉山下有西施洞洞中石貌甚粗醜
不免唐突或云石室吳王所以囚范蠡也僧爲余言
其下窪處爲東西畫船湖吳王與西施泛舟之所採

香逕在山前十里望之若在山足其直如箭吳宮美人種香處也山下有石可爲硯其色深紫佳者殆不減歙溪米氏硯史云𡾟村石理粗發墨不糝即此石也山之得名蓋以此然在今蒐伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎山河綿邈粉黛若新椒華沉彩竟虛待月之簾夸骨埋香誰作雙鸞之霧既已化爲灰塵白楊青草矣百世之後幽人逸士猶傷心寂寞之香趺斷腸虛無之響屧矧夫看花長洲之苑擁翠白玉之床者其情景當何如哉夫齊國有不嫁之姊妹仲父云

無害霸蜀宮無傾國之美人劉禪竟爲俘虜亡國之罪豈獨在色向使庫有湛盧之藏潮無鴟夷之恨越雖進百匹施何益哉

光福

光福一名鄧尉與玄墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里其下爲虎山橋兩峽一溪盡巒四匝有湖在其中名西崦湖濶十餘里亂流而渡至青芝山足林壑尤美山前長堤一帶幾與湖埒堤上桃柳相間每三月時紅綠燦爛如萬丈錦落花[illegible][illegible]

湖水作臙脂涙畫船簫鼓往來湖中堤上妖童麗人歌板相屬不減虎林西湖寺僧為余言董氏創此堤費不下百萬錢時年饑甚民無所得粟董氏令載土一舟者得米數斗旬日之內土至如山遂成大堤山間蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫栢屏蘿幄在在有之碧欄紅亭與白波翠巘相映發山水園池之勝可謂兼之矣嗟夫此山若得林和靖倪雲林一二輩粧點其中豈不人與山俱勝哉奈何層巒疊嶂不以宅人而以宅鬼悲夫

陽山

陽山高出諸山長亘數十里分隷兩縣山下爲白龍祠父老言東晉時有白衣翁投宿民家一夕而去民家女遂有孕後產一白龍頭角宛然冉冉而升女遂驚絕至今山下有龍母塚土人祠之祠前有栢一株大可二十圍數年前猶見白龍掛枝上如一疋練徘徊顧望若省覲者每旱禱雨輒應以靈異故載在祀典今年六月旱魃爲災余與江進之隨太府乞靈祠下初時白日鑠地萬里無纖雲因與進之同登山巔

纔抵箭闕四山雲霧如磬咫尺不辨呼吸之間傾盆倒峽平疇皆滿相顧駭愕而去然則龍亦神物也哉

橫山

橫山去城十里而遙十道志云山四面皆橫因而得名一名踞湖以其背臨太湖勢若箕踞也余以勘災過山下草草登臨未及領畧嗟夫徃日綠疇今爲白浪方與父老咨嗟何暇葛巾緩帶作人間風雅事乎即此一節俗吏之苦甚矣山周廻甚廣環以佛刹如薦福楞伽治平寶華之類皆在亦勝槪也吳越時

山最爲要地隋文帝曾移郡邑于此今治平寺有越公井或曰吳朝大井或曰井在吳王郊臺下乃吳王開而素浚之皆不可考矣

穹窿

穹窿高深甲于他山比陽山尤高古赤松子採赤石脂處也山下田多荒蕪內高外卑不能貯升斗水五日不雨則其田如龜腹用是土著之民逃移者半余旣勘得其寔乃爲減其正額每年稅糧征之十五漕兌不及焉民稍稍有起色矣山間有磐石父老相傳

爲朱買臣讀書臺東西兩嶺相趨名曰銅嶺盧志云此山特高峻郡之鎮也以余論之山雖高峻然石近於質貌近於頑不及支硎天平諸山遠矣

岝㟧

岝㟧形如獅子一名獅山俗說此山在太湖中禹治水時令童男女引出欲以填水至鶴邑不復進因名鶴阜今西南有兩小山石如卷岝禹所用牵山也其說頗不經余登華山曾一過其處巉巖惟石摩牙怒爪森森欲攫人爲之屏息股慄形家言此山與胥門

相直甚不利於郡城諸門皆有水關浮梁而胥獨無以此開徃時有違衆佐橋者橋成郡中士大夫廢放畧盡遂相率毀橋今吳一時大老去者紛紛數年以來登賢書者減於徃額郡中二千石皆不及政成而去論者乃復委罪于門外石坊矣

楞伽

楞伽一名支硎吳地記云支公嘗隱此山後得道乘白馬升雲而去余謂升雲事不見於本傳豈非好事者因世說神駿一語附會其說邪楊循吉曰此山去

城不遠清僻可賞至於茶梅烟雪景物擅奇名勝共遊之山也聞二三月間遊人甚勝朱樓複閣之女騷人逸士之流狹斜平康之伎社南社北之兒花攢綺簇雜沓山間不減上方虎丘余往過山下正值紛麗之時奇石幽巒拔起雲際寓目即歸未暇登覽歸來與江進之約欲以春和時往而病尋作乞骸去矣名山勝水信亦有緣哉山上有寒泉雨後轟雷噴雪極爲可觀石門尤奇特兩石突起如門下臨絶壑有馬跡石俗[illegible]支公好蓄駿馬足跡猶存石上有馬溺黃

邑一帶

天平

天平山以白樂天題山腹有亭亭側清泉冷冷不竭所謂白雲泉也吳邑志云天平在吳中最爲嵓崒多奇石山半白雲泉亦爲吳中第一水蘇舜欽有詩云清溪至峰前仰視勢飛舞偉石如長人聚立欲言語石竇落玉泉冷冷四時雨吳人至今稱之聞方春時遊舟甚盛簫管綺羅與上方諸山等余過天平時天已垂黑駐足未定山下水灾狀子雪片飛來余不復

知山爲何物矣

錦帆涇

錦帆涇在吳縣治前涇巳湮塞酒樓跨其上僅得小渠一線耳俗傳吳王與諸宮娃錦帆遊樂于此故名楊志謂市郭之中徒杠相望無容掛帆謬矣夫陵谷相尋沙海變易厥土塗泥今爲上則朱樓畫閣安知昔不爲翠濤白浪哉或云涇卽舊子城壕未知孰是

百花洲

百花洲在胥盤二門之間余一夕從盤門出道逢江

進之問百花洲花盛開否盍往觀之余曰無他物惟有二三十糞艘鱗次綺錯氳氛數里而已矣進之大笑而別

姑蘇臺

胥門城上有小石亭一間去門數武俗說姑蘇臺舊址在此余攷諸書俱不類吳越春秋云闔閭春夏治于姑蘇之臺旦食䱉山晝遊蘇臺越絕書云胥門外有九曲路闔閭造以遊姑蘇之臺洞冥記云吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲横亘五里山水

記云姑蘇臺作五年乃成高見三百里吳地記云闔閭十一年起臺于姑蘇山因山爲名去國五里夫差復高而飾之由此觀之臺倚山枕流峻絕人境當在踞湖胥山之間矣

陰澄湖

繇童子門下船北去一里爲陰澄湖湖三面受風每盛夏特遊舟綺錯日不下百餘艘玉腕青眉嬌歌緩板來往羅箔中亦勝遊也王百穀曰湖上有龍王祠陰澄蓋應澤之訛云丙申六月與顧靖甫放舟湖心

披襟解帶涼風颼然而至西望山色出城頭如髻揮麈高談不知身之爲吏也少頃郵者報臺使者至寶帶橋客主愴惶未能成禮而別

荷花蕩

荷花蕩在葑門外每年六月廿四日遊人最盛畫舫雲集漁刀小艇顧覓一空遠方遊客至有持數萬錢無所得舟蹬旋岸上者舟中麗人皆𥹎粧淡服摩肩簇舄汗透重紗如雨其男女之雜燦爛之景不可名狀大約露幃則千花競笑舉袂則亂雲出峽揮扇則

星流月耿閭歌則雷輥濤趨蘇人遊冶之盛至是日極矣

遊石湖記

明　朱逢吉

姑蘇之西不一舍而近有石湖可千餘頃峯左右皆居人雜植桃梆梅竹其下匯水率蒲荷菱芡之屬中涵澄波猶氷鑑然沙鳥風帆出没往來無虛時具區横其南良田沃壤綿其東越來溪絡其北層巒叠巘環其西背具區行數十里至湖西而北峙為三峯盤旋如蓋由山麓抵絕頂可三里晉支遁嘗棲其上唐因建梵宇曰楞伽後立浮屠岌岌撑太虛若欲飛動

前闕小殿列爲神像者五自前代時城內外暨村落百餘里閒男女稚耋當春夏月遠近各相率舟行載酒肴雜樂戲具徒行乘馬驢竹兜競以壺榼食器自隨或登峯以樂神目肩摩跡接畢則宴遊以樂太平逮今如之今年春正月余奉詔理水是郡偕吳縣判簿濟陽江君率民循行田閒築堤防疏壅障遏奔激夙夜從事罔敢怠舟嘗過之未暇一登覽二月既望行次湖上適以風波遂輟棹登岸君曰今省農幸周水之汨田他鄉者已漸縮惟濵湖歛否莫覩盡相與

凭高覽之遂登峯之顛四顧其下田向所謂溺者举翠覆阡陌井井乃矚吳西群山如穹窿靈崖如天平陽山薦福如獅子橫山黃山吳山小者離離如青鬟螺髻高者列翠屏叅差出烟樹杪湖波瑩然在足底殆天啓畫圖信爲遊樂之境餘所莫及抵墓寺主僧德啓倒屣出翠微亭延觀雙冷泉掃榻以宿時治平僧清渭先在坐焚香煮茗相與清話翌旦下山復歷諸村墟若木瀆若光福若橫金及過吳區登包山督促成農功於是堤之圮者整頹者立坎者夷水以耳

力入於湖溪田野漸復修禊日舟過湖濱入治平精舍值僧渭松陰中相與尚羊覩吳之列泉及深沙神池泉池所甃石已撤毀所存潢潦一窪而已遂繼步登中第二峯披蓁蕪攝衣以上可三百武其顛方整若印故老相傳吳王夫差嘗即此爲祀天之所俗因呼拜郊臺外繚崇垣循湖堤坡陀起伏如昔向有實積寺居其麓今叢荊野蔓悉莽爲狐鼠之墟興廢不常無足慨者獨其北第三峯未登翌日老僧淨日直其舍後薙荒穢取道叢篁曲折間攀援而上殆數十

尋峯頂狀如磨故名茶磨山當石竅中出泉一泓不溢不涸甚清冽可愛峯之北下瞰湖尾瀦爲蓮花陂山之環拱騰蛟翥鳳至湖以峙者奇秀萃此峯誠爲吳中冠治平寺獨當之峯左則枕湖有二橋聯絡東曰越城西曰行春其傍有亭宇俯臨湖波乃即樵逕崎嶇而下入面湖佛祠祠裂巨石鑿崖洞幽邃清絕雜樹陰翳樛枝交其上崖下泉一池黝碧深百尺有魚洋洋遊其中飛石梁其上踰數仞過此而北崖中立石斲大士像前爲小軒尤奇因少憩俄見樹杪

一蛇可三四尺色蒼碧初疑爲蔓童子以礫擲之草
昂首空中騰及他枝而去老僧以爲異云至亭下有
碑刻石湖二字字盈尺共兩間璽文一曰御書之寶
小字三曰賜成大具有表文乃知宋人范成大當孝
宗朝爲參政乞歸老石湖有是賜表則其上謝者按
蘇州志載公以文學政事著名其歸老於斯園堂亭
榭遊樂之所非一湖因之以稱今遺址謾不可考獨
北數里曰天平文正公祠猶存今四百年山林蓊蔚
如故所置義莊子孫蒙其澤未窮是知君子惟道德

爲示世之本山水未足云然古明達士遊覽所至必紀其見聞所以益智識今余老而無學於格物致知之道不敢不勉故記

周鼎重遊石湖記

吳人以水爲國舟爲步川澤爲陸無一日而不卽乎險也石湖在郡城南數里而近人事猥繁匪若窮鄉僻壤人簡出入宜其舟於是者鱗相集也湖山有楞伽山桃花丹霞諸塢紫微有村綺川有亭行春越城二石梁鎭北尾民廬佛祠長林邃谷瓌奇之石之木

號山水窟其俗好遊傾家出遊載肴酒歲必一至有至自遠者城四外至者隨所至取道以登雖山行必籍舟爲爨室下而必飲於湖以返余嘗謂吳中多佳勝地石湖爲之冠蓋自范成大罷相于此好遊以成其俗然不能皆范之人也群然而至又群醉而去雖遊而志不在湖特借此而被登其不爲湖之辱耶必擇而不群然後可洗其陋乃天順壬午冬十月朔爲張澹菴居士壽辰客有杜用嘉陳孟賢徐用理王敏道歲相集行飲賀禮方有詔公宴皆罷遂不果至越

十二月癸巳朔四客偕王孟南陳孟英賀美之陳叔莊至邑庠二先生亦至賀而不飲澹菴齒高薄於咏也飲於其子景和議爲石湖之遊舟出越溪橋望紅蓼渚在舟之左水痕乍縮魚梁出入可數綺川亭惟故址在蓼之南迤西叢木翳之可指顧不可以辨天鏡閣在蓼之北新郭事與綺同盟鷗亭在行春西薇之北宋阜陵御書碑一新碑二皆在治平寶積二寺皆薇之有楞伽在寶積南東南則二塢也自盟以下皆舟之右皆不登但分題賦焉殆成坐遊誠不俟夫

登也湖綠上衣可掬山翠飛下欲凝不去登者降者行歌於途倦而憩者樵牧者農者浣者汲者網罟者艤未行者歸而迎去而餞者舉在目前而一歸之詩句詩成乃飲飲非以其登降勞而慰藉之也借詩中景移之杯酒間耳湖若有神當謂此數客爲謫星北遊爲湖上奇事范後而一二見也余幸預焉故記之謂之重者前輩張南村嘗先爲之自作記叔莊家有其稿七十年矣今歸之景和景和爲其族曾孫欲修其故事而難于擇客客自擇而至足以追范之高風

於三百載之上余之記曾足以追南村後塵否耶。詩錄於左前記錄之首簡雖然吾客也湖光山色又皆吾之客景寓於吾之此遊非吾寓爲遊也詩卷長留天地間又孰得而客主也耶。

天地間又孰得而容汪也耶

吾之容景濂於吾之北遂非吾濂為誰也詩卷表留錄於名而記錄之於簡牘然吾容也湖光山色又於於三百載之上今之記實足以追兩村後塵否耶

吳中勝記

明 華鑰

職方氏曰古者首叙東南揚州之域其澤藪曰具區具區卽太湖太湖環吳諸山而控之諸山以湖而益勝一山一勝勝勝相形而勝遂表於東南矣鵝湖去山百里而近予歸鵝湖之五年乙未八月丙申邀聽天山人載酒泛月湖上戊戌抵吳之行春橋橋九虹蜿蜒百步東引越城橋西跨橫山之麓南逼石湖烟霏翠靄流動恍惚卽此便非塵境矣橋右有亭亭右

有石湖書院宋參政范文穆公成大之歸隱也書院有文穆田園雜興六十首翰墨流麗風裁可想湖方數里深不盈仭一水北自橫塘達湖之南直抵太湖曰越來溪乃句踐鑿以進兵伐吳者又築城逼之是謂越城橫山四面皆橫多塢書院乃其東麓麓形如磨曰茶磨嶼下有接待寺右有坎僅架石梁頂生叢竹天光如鏤曰補陀巖巖之南塢有治平寺寺之南隆起如壇蓋郊臺也吳僣王而郊故名又南稍折而西曰楞伽山有上方寺寺有塔塔下有雙泠泉楞伽

東南曰褒忠嶺褒忠西塢特起而南曰吳山嶺嶺腰有寺寺有井僧言鑿石得之宋時龜蛇怪見寺以井勝病者汲之多愈故名分水嶺又曰施水院一碑篆龜蛇記甚古記多與僧言合嶺之南曰大尖墩登而望之左田萬頃石湖平窪如掌僧指旁曲稍遠者爲百花洲田以東平漠無際一突遠見爲崑山迤北青烟如抹虞錫諸山也右邇太湖崇巒層擁僧指遠者爲堯峯此去二十里予即命輿而往過嶺三皆窄峻不暇指問及抵堯峯回顧不知所從來矣堯峯有寺

寺有吳文定公匏庵之像王文恪公守溪碑徐中丞仲山墓藏記楊儀部南峯所作僧疏予讀之始知有所謂橫山十景今多廢滅景有龍潭曰碧玉沼多產異龜有寶雲井圓逕丈許記云大旱不竭旬雨則雲霧冥濛數里其中白光一渺蓋龍噓氣也至是則吳興雲間諸山隱隱四出南望湖中洞庭東西兩山如帶而近轉顧則獅山入抱而兩阜如毬此外予所欲遊者一覽具得其槩北登妙高峯直一突耳並北一嶺如之橫山之嶺凡十數嶺各有墩墩如之僧云中

空相傳古藏軍處豈所謂越城荒壘者歟下指多景巖葱然別塢薄暮不可去乃東向白龍洞山西雲氣微黑僧云龍作雨矣風逆不吾及也尋雨數點而止洞口巨石如屏步底有聲僧云其深莫測近塞之洞左攀磴抵觀音巖又一景矣凡此諸峯堯峯獨勝望獨遶堯峯者文恪云或傳堯時有人避水洪荒之世欲免懷襄之害理或然也南峯云此峯最高故名堯也按堯字從垚在兀上南峯近之

巳亥放舟木瀆縱步靈巖之陽遙見塔影上下怪石

叢立有塊然突者有若倚者望者蹲者偃者銳者斬絶者不可名狀者而白路起伏如蛇行達其頂頂則窿然小也其下一溪達太湖則如矢之疾而直也予呼僧道之三里抵韓蘄王墓墓旁立甃數仞石如之御書中興定國佐命元勳之碑其大勒忠武而松莽鬱翠者王之墓也僧曰此山乃吳王與西施遊地即館娃宮也怪石故有與名倚者醉羅漢也望者延勁龜也蹲者駝也偃者飛來石也銳者圓照塔也軒絕者佛日巖也塊然突者西施洞也白路以下響屧廊

也起伏如蛇百步街也直達如矢採香徑也窿然尖者琴臺也臺下有坎浣花池也有闔井吳王井也有八角井智積菩薩所鑿也僧復道之三里抵洞洞當湖口湖口兩山如顧而張太湖吞吐其中湖口之外隱焉來者洞庭東山也馴歷諸石名象寔肖佛日巖字大逕三尺懸勒萬仞殘爍斷碑猶見勅字又見魯國公天官太宰中大夫三行皆宋刻遒異可玩響屧諸說葢無所稽矣夫西施者苧蘿山鬻薪之女越王使善相者得之餙以羅穀教以容步習於土城臨於

都巷三年學服而獻於吳吳以亡國如僧所云固其遺臭也又上百磴窕存二井逕各丈有三尺圓者綠萍成蕰清瑩見底角者濁不生萍人多汲之小憩數酌尋登琴臺琴臺叢石平中者也二字古刻深入顯照天日文恪嘗于上下各書吳中勝蹟字表陷異刻苔蘚且蝕矣輿行山陰五里道出井井亭亭刻西涯少師記白巖太宰諸詩皆翰學衡山筆也值井有徑達白樓東閣之先壟壟勢藏窩青囊經所謂乘生氣者於是乎在又三里登支硎山一名觀音山山四峯

南峯之南高樹深隱者儀部書院也其號南峯以此峯半有寺新塑觀音像其宏麗從所未覩觀音後石室故有石觀音暗中星星者石色也山之名觀音以此西遡寒泉泉涯平石刻寒泉字逕丈旁有紫霞道人虞字至是天平在望層峯接引陟峻之中石砌坦坦左瞰綠疇搖落萬頃遠岫三四如畫懸空中右倚陡峻變態無盡高見無量壽佛字餘隱隱見佛字忽夾石嶄削而立僧曰此石門也至是奇麗益闢松益茂門徑益深右謁忠烈廟蓋范文正公先世葬地也

祠及四代尊爲太師與山同久詎偶然哉廟後天平如錦屏入座其峯皆立僧曰此萬笏朝天也登麓磴如綴欲墜躋百丈見懸壁刻白雲泉字乳泉一脉深注幽亭又百丈見剱石刻龍門字危險莫加焉予仰諸顛纔什一耳又百丈見墜石亂下而若留焉又上或止之曰我昔到此見骨鬧獩乃止僧曰從遂迷嶺可到其顛顛平數十畝可坐千人是謂天平又歷指高峯曰此雲谷石也此穿山洞也此飛來峯卓筆峯簨架峯小石屋大石室也又曰顛有池甚旱不竭

池有魚魚安從生又曰顛峯有石兀立曰五丈峯又有巨石面圓坎如鏡當坎望之全湖在目是謂照湖鏡予笑曰予既開而知之矣他日挾虎備寛時日猶可到也僧曰秦臺猶可到也予曰秦臺何在曰在右右之崚焉莫登路何在曰在右右之尚遠乃返又明日從鄧尉得文恪詩誦者三慕者三詩曰城西諸峯吾所嘉就中尤愛天平勝亭亭一蕋倚蒼冥儼若端人人自敬獅山奔伏象山廻支硎秦臺皆遏聽横山當面横作屏背擁蓮花互相映林林萬石相拄撑倚

插半天峗不定蹲如虎豹奮攫噬鷙如鵬鯨恣豪橫勇如武士力贔屭秀如處女色娟靚我來敬拜太師墳松栢陰森趨一徑忽瞻萬笏森向天直氣噴薄凜猶勁乃思范公立朝時正色危言挂邪佞茲山固合生茲人崧嶽降賢尼孕聖吳山第一稱天平宋家第一稱文正

庚子山人疾作謂予曰穹窿吾登再矣吾僕固能近也僕道從側麓側麓童然草不盈尺窮無人蹤飛鳥不過予竊怪之郎下從廣道以返但見諸麓廻匝風

氣藏頓疑有吉焉又覺有異香微襲與他山異問諸僕僕曰異香微襲與他山異也因思越絕書云由鐘穹窿山者古赤松子所取赤石脂也在古已然此其徵歟抵舟則山人之疾且瘳矣遂並輿而登華山華山即天池天池在青松綠樹中夷𥗜廣道連陰以到前太守胡可泉題其門曰中吳第一峯門以後鏤峯成室連琢石佛楹牖有至正年字妙奪天巧其碧水一澄紅蓮青荷浮映木面者天池也華山疑以蓮華得名即文恪所謂背擁蓮華也翼路循池而上池上

巳為人龍矣上鋟天池字甚大睇視之隱有天池舊字嘉定年書益勝蹟之遺自不可滅也又石室立佛如前者二予乃搴衣直攀其顛顧視夊之怪峯競秀莫可指狀其右際兩石夾立上闕左則上闕而嵯左後兀然如坐意必有品之者問諸僧僧不應乃下觀石門石殿石篛皆刻至正年字一石平廣而中坎圓澤僧曰此鉢盂泉也予笑曰僧乎告其細而忽其大也何爲天平之名聞而未歷天池之勝覽而無此紀二者將孰多乎尋遇諸樵樵曰上闕名天門兀坐名孩

見石予笑曰怪哉僧也山其有乎物之有主者非夫人所可有也然則夫人若予焉覽勝而來得勝而去何莫非僧有也

辛丑登玄墓山玄墓古鄧尉也楊梅梅樹茶棵蓊鬱數里入山則亭亭數松園竟丈高四之間有最高者僧宿其枝今與僧俱灰矣僧寶峯請見引至祖僧萬峯之坎吳陽左亘竺山右垂太湖圓當其抱而法華一橫浮動水面雲影流行程南雲篆題天開圖畫得其景矣及登佛殿景如坎而中井亦如之井畔峯佇

良久時霽日當午而寒生足底如零露逼人襟裾欲濕寶峯曰萬峯闢山凡十有八而得鄧尉改名登蔚自名時蔚得登蔚之勝者三莽坎佛殿中并也而兹山之勝於是焉窮洪武初　詔致天下高僧萬峯不往必致之乃坐逝因出其衣鉢及畫像自題偈曰這箇瞎頭陀看伊直甚麼自如啞盲聾勘破佛祖過不是心不是佛不是物是箇甚麼囫呵呵迸出眼光天雷大黙覺人皆仁現成笑道修行求佛徹因幻書形有相身無生　無幻本來真靈源寂黙無無能覩書相傳

留轉法輪予令寶峯讀之因思異端之害佛爲尤甚爲其近似而大亂眞也斯偈見之矣雖然萬峯知山得勝坐歸寂滅庶幾所謂蛻殼解者雖謂之高僧也亦宜下歷廳堂羅數衆譚佛經籤帙滿座牙錦爛然一五臺山僧主之數衆皆其所給夫五臺遠在萬里而來玄墓之深羅僧誦經良亦苦矣彼惑人者必近村市以爲之招玆惑者也而差異於惑人者也其謂之僧也亦宜晚坐虎山橋橋如行春而勝湖水左右縈繞而不見湖面周水皆田田外皆山涵虛萬頃烟

光四障前塔一錐秀出林表中埠三兩如漚而橋實聯之中橋而坐但見簫鼓歸舟駛水如箭未幾行吟繼之予偕山人避之橋北清響隔橋如在天外月光淩明浸我座中賦詩盡興而返

王貢探銅井銅井去光福數里越嶺乃至一穽有水尺許銅青點點浮石者是也三面皆湖環疊數嶺嶺多樹果敵直一金其人朴而訥葢別一山林矣返光福寺寺燬唐宇獨存而結構迴異碑多唐僧書書皆辛有唐進士顧士彥者題石剝落而子昂復書之題

日蒼島孤生白浪中倚天高塔勢翻空烟凝遠岫列寒翠霜染疏林墮碎紅汀沼或棲彭澤鴈樓臺深貯洞庭風六時金磬落何處偏傍葦蘆驚釣翁宇句交輝當爲光福二絕僧言士容葬宇下施地爲寺五子官皆太守寺左祠之號爲五神而禱祈不絕近山今有顧氏二百餘家某年凋底露銅觀音雲有異靈而寺以起元至于僧今市皆其舍也故傳銅鐘千斤其靈亦異國初籍寺産歸之民寺以二異得免予觀士容詩蓋唐以前塔寺備矣及歷宇有空聲莫得其自

塔左一坎宋人題石曰墨沼蓋士容讀書處也沼畔子昂題石曰觀音泉在寺之後寺之最後即虎山橋橋北一埠偃而復起有東嶽行宮子昂題曰天齊仁智帝殿予弔古以還復坐諸橋引僧而問之光福寺前乃鄧尉之後前遏而高者百步嶺也左疊則穹窿堯峯華山天平支硎靈巖多昨所遊也右疊則笠山騎龍西積銅井或所未至也右以北則安山安泉銅沙酋里諸山左以北則遮山青山節然無際者陽山也光福隱然中處以山則遠而近也以湖則近而遠

也以流峙則散而合亂而整葢湖山之束也果如僧言者士容者葬垂千禩陰有專壞亦有而不私之道歟語有之知者樂水仁者樂山彼樂焉如士容是或一道也

於乎浮圖踞名會襲有巨觀開闢以來山川秀麗自然之輝如在驅御垢也久矣兹燬者什七八即有寺多無僧有僧多田而役蔑有所謂梵唄羌吟以潤飾其教者子探古懷賢猶耿耿焉而兹其暢矣況乎晴明見遠秋中見月西成在望而樵牧之歌互上下融

融乎天人之際也予嘗聞太湖三萬六千頃環帶三郡有七十二峯美哉匯也乃以敝舟疲從日循湖之濱焉而不敢入合諸天平穹窿而愼巳恤下之道於是乎在詩不云乎好樂無荒良士瞿瞿陶唐氏之遺風也

吳中小記

郡人李流芳

虎丘

虎丘中秋遊者尤盛士女傾城而往笙歌笑語塡山沸林終夜不絶遂使丘壑化爲酒場穢雜可恨予初十日到郡連夜遊虎丘月色甚美遊人尚稀風亭月榭間以紅粉笙歌一兩隊點綴亦復不惡然終不若山空人靜獨往會心嘗秋夜與弱生坐釣月磯昏黑無往來時聞風鐸及佛燈隱現林杪而已又今年春

中與無際舍侄偕訪仲和於此夜半月出無人相與趺坐石臺不復飲酒亦不復談以靜意對之覺悠然欲與清景俱往也生平過虎丘纔兩度見虎丘本色耳友人徐聲遠詩云獨有歲寒好偏宜夜半遊真知言哉

石湖

予往遊三到石湖遊皆絕勝已亥與方孺冒雨著屐登山巔亭子貰酒對飲狂歌絕叫見者爭目攝之去年與孟陽弱生公虞尋梅到此徧歷治平僧舍已登

郊臺至上方絕頂風日清美人意頗適九日復來登高以雨不果登放舟湖中見烟櫓雨楫雜沓而來舉酒對之亦足樂也是日秋爽伯美舍弟輩俱有勝情由薇村至上方復從郊臺茶磨取徑而下路傍時有野花幽香童子采擷盈把落月泊舟湖心待月出方命酒孟陽魯生繼至方舟露坐劇飲至夜半而還蓋十年無此樂矣

虎山橋

是夜至虎山月初出攜榼坐橋上小飲湖山寥廓風

露浩然眞異境也居人亦有來遊者三五成隊或在山椒或依水湄從月中相望錯落晻映歌呼笑語都疑人外予數過此愛其開曠知與月夕爲宜今始得果此緣因憶閑孟子新無際彥遼皆貪遊好奇此行竟不得共閑孟以病挾子薪彥遼俱東無際雖倦遊意猶飛動以逐伴鞅鞅而去尤可念也淸緣難得此會當與諸君共惜之

寒山記

武林胡胤嘉

趙凡夫廬墓自觀音山左折十餘里折窮而累垣如峽峽窮而酒帘招摇其旁板扉雙合排扉而入凡夫小宛堂也梵書插架棐几竹榻光潔可鑑堂以內樹石如鐵色蘿蔦是依頃之凡夫方袍岸幘出以肅客軒軒如舞雀翔鷺簡邁世局居然成一隱格也小宛東砌下闢門以往則凡夫所鑿爲沼爲臺爲榭以巽墓者也沼環山足前亘以堤襍樹夾之菱藻蓴荇芙

蘘閭生敷芬疊翠沉浮池際山足麗沼脣吐齒齧嶔嶇互奪不一其勢迤邐北引短虹踦焉水激石咽三堰而抵極於沼青霞榭則馮沼築基周遭桐楸可得三十許株清疎映人到此未有不襟開神朗者中出供具俱灌畦之蔬摘園之菓味在人外主人不厭客清言弱麈楚楚不倦自言此山素為榛藂滅沒寸石尺水皆筋力琢而位置之者山不知何名字山以寒而碑之志之自凡夫始吳閶之間幾與虎丘天池馳聲域外矣所恨三百畝皆石骨鑿成無長松脩竹一

爲棲蔭而凡夫衣着器物猶有吳下風氣稍異荷篠

荷蕢之隱耳

游天池寺記

武林胡胤嘉

余坐青霞榭，無復去理。凡夫欲爲下榻，適同游先有天池之期，從叟就路，肩輿即從前堤度。回望青霞，又似蓬瀛崑閬不可到者矣。天池離寒山不滿十里。老杉茂松，蓊翳相接，寸步失迮，不知所出。前輿招呼應聲而馳，複嶺重阜，三踰而得一石，色黧而峭，闖然虢然，常似畫壘中見者，米顛遇之，必肅衣冠拜矣。輿人曰：從此數武即天池也。其前敗屋數楹，翁仲列施心

甚疑之旁得圭竇豁然開朗若別一天地怪石離立如鬼魅如伏犀如突豹如人接臂如垂踵不可殫狀前有平橋喬林覆之水粼粼出橋下余枕臂偃臥此身非復在人中矣稍進則流水演布綠萍嫩菱搖漾葳蕤萍開瀲淸寸寸秋色繞池皆山嶙峋峭挺半似鬼工池北小徑編籬爲籞翠竹萬竿結廬其中光影交合軒戶間籬旁短垣曲入卽天池寺也佛龕泥破屋角筍穿瓦著昔邪墻衣薜荔一僧出迓如鹿麋駭顧眞淳寂幽邃之區祖生云到來生隱心良有會矣

寒山大着斧鑿視此便似商彝之於贗鼎雅俗始見
且寒山名羶動見勞辱而天池游屐鮮到幾爲勢家
所私吳人喜新而不知務乃爾

遊靈巖天平山記

元　朱德潤

吳郡之西爲湖東爲江獨靈崖天平爲山之勝境予昔陪宋尚書誠夫來遊距今十有七年矣其山巒林麓陂池之美葢嘗粗記而未能再覽其詳也至正巳丑春莫判簿顧君定之毘陵潘子儀曹德文約予爲山行於是買舟携具於城西之楓橋入過雁港先抵吳安山下即乘肩輿行二三里至觀音山有寒泉二字鑱於卧石字皆方丈餘又行抵北山撫蟠松還宿

衍福精舍明日復就肩輿由吳安山左度天平嶺瞻文正范公故祠喬木森茂異石林立轉過野橋村店山廻澗曲樵歌牧唱相與應荅於翠微空曠之間里人所謂雞經山虎子谷者突然乎其左琴臺巘羊腸嶺者兀然乎其右迤循上坡陁經犖确曰觀音峯曰猿愁嶺皆陟險攀緣而上直抵靈巖山永祚塔寺後廻望諸山皆在其下菜畦麥隴蒼黃相間入寺觀八角井出響屧廊陟香徑登琴臺予足力倦距兩步而止廻撫偃松倚盤石坐涵空閣南望三山環抱卽太

湖之洞庭山色蒼茫湖光鏡浄瞰飛鳶於木杪睇雲帆於天際於是臨前軒濯浣花池寺僧揖予於小亭而憩焉詢昔遊之記則已刻於五至堂矣衆客舉酒相屬倘佯乆之皆步出前三門有亭翼然則陸象先之所曾遊息也故刻象先二字於扁卽由山徑尋所謂西施洞則古佛石像在焉遂緣山而下路兩傍松杉陰翳蒼藤如虬蜿鳥聲關關遊人交躅眞一時之佳致也乃環山而歸復抵天平之白雲寺入拜范公祠下出則日色已晡烟光黯淡諸峯如人立如戟插

如筆卓如拱如揖如迎如送皆天造之巧也僕謂定之曰人生聚散之蹤來不可期去不可追矧歲月奔馳一俛一仰悉爲陳迹物是而人非者有矣今則天和日晴川朗山秀心開而目明意適而情暢有朋儕足以倡和酒肴足以獻酧豈知非它日之觀美乎則斯遊也不可以不記

高啓遊靈巖記

吳城東無山唯西爲有山其峯聯嶺屬紛紛靡靡或起或伏而靈崖居其間拔奇挺秀若不肯與衆峯列

登之者咸知其有異也山仰行而上有亭焉居[illegible]
嶅以節行者之力至此而得少休也由亭而稍上有
穴窈然曰西施之洞有泉泓然曰浣花之池皆吳王
夫差宴遊之遺處也又其上則有草堂可以容棲遲
有琴臺可以周眺覽有軒以直洞庭之峯曰抱翠有
閣以瞰具區之波曰涵空虛明動盪用號奇觀益專
此郡之美者山而專此山之美者閣也啓吳人遊此
雖甚亟然山每匿幽閟勝莫可蒐剔如鄙予之陋者
今年春從淮南行省叅知政事臨川饒公與其客十

人復來遊升于高則山之佳者悠然來入于奥則石之奇者突然出氛嵐為之褰舒杉檜為之拂舞幽顯巨細爭獻厥狀披豁呈露無有隱遁然後知於此山為始識於今而素昧於昔也夫山之異於衆者尚能待人而自見而況人之異於衆者哉公顧瞻有得因命客皆賦詩而屬啓為之記啓謂天於詭奇之地不多設人於登臨之樂不常遇有其地而非其人有其人而非其地皆不足以盡夫遊觀之樂也今靈巖為名山諸公為名士蓋心相須而適相值夫豈偶然哉

宜其目領而心解景會而理得也若啓之陋而亦與其有得焉顧非幸也歟啓爲客最少然敢執筆而不辭者亦將有以私識其幸也十人者淮海秦約諸曁姜漸河南陸仁會稽張憲天台詹參豫章陳增吳郡金起金華王順嘉陵楊基吳陵劉勝也

高啓遊天平山記

至正二十二年重九日積霖既霽灝氣澄肅予與同志以登高之盟不可寒也迺治饌載醪相與指天平山而遊焉山距城西南水行三十里至則捨舟就輿

經平林淺塢間道傍竹石蒙翳有泉伏不見作泠泠琴筑聲予欣然停輿聽久之而去至白雲寺謁魏祠憩遠公菴然後由其麓循徂棧以上山多怪石若卧若立若搏若噬盤拏撐住不可名狀復有泉出亂石間曰白雲泉綫脉縈絡下墜于沼舉瓢酌嘗味極甘泠泉上有亭名與泉同草木秀潤可蔭可息過此則峯迴磴盤十步一折委曲而上至於龍門兩崖並峙若合而通窄險深黑過者側足又其上有石屋二大可坐十人小可坐六七人皆石穴空洞廣石覆之如

屋既入則慄然若將壓者遂相引以去至此益竦及山之半矣乃各逐幽勝登者望者哦者嘯者憩而喘者恐而咷者怡然若有樂者悵然俛仰感慨若有悲者予居前益上覺石益怪徑益狹山之景益奇而人之力益以憊矣顧後者不予繼𨒺獨褰裳奮武窮山之高而止焉其上始平曠坦石爲地拂石以坐則見山之雲浮浮天之風飋飋太湖之水渺乎其悠悠予超乎若舉泊乎若休然後知山之不負於茲遊也既而欲下失其故路樹隱石蔽愈索愈迷遂困於荒茅

叢篠之間時日欲暮大風忽來洞谷唅呀鳥獸鳴吼予心恐俯下疾呼有樵者聞之遂相導以出至白雲亭復與同遊者會衆莫不笑予好奇之過而予亦笑其恇怯頹敗不能得茲山之絶勝也於是採菊泛酒樂飲將半予起言於衆曰今天下板蕩十年之間諸侯不能保其國大夫士不能保其家奔走離散于四方者多矣而我與諸君蒙在上者之力得安於田里撫佳節之來臨登名山以眺望舉觴一醉誠豈易得哉

靈巖山續山記

明 馬之駿

予既登靈巖周覽形槩因作而嘆曰邈哉千古不盈睫矣已而視山之趾班班然石鮮完者駭問寺僧故僧曰先世有無賴寺僧鬻民間以起丙舍者侵尋命斧斤今且衣食其中不可問矣僧孱不任與民搆地僻遠復不任入郡搆曾往白之有司日張皇布約束而夫夫且克耳也度可誰何予曰將奚底焉僧曰往佐郡沈君有言餘寺而愛石旦暮計也苟璧石而寺

完之又何辭矣予曰有是哉斥俸金十二鍰以償原植且檄吳邑幕徃疆界之村氓談業等乃上牒吳邑云民受之父若祖者也自

皇明之有國已然烏得掩爲寺有予笑乙之曰夫天地之有靈巖昉自夫差之有國而必欲窮石之所自乎則請質諸渾沌氏議方持未决會直指薛公來登靈巖其咨嗟于鑿石而思愛護之者更殷于予諭寺僧曰倘若輩弗格心有桂後惠文在復以疆界檄吳令袁袁君曰若以爲受之父若祖乎哉戶有版可籍

也版以內歸若寺無能爭版以外歸寺若無能爭且今日之舉以石歸寺非歸僧也寸膚非寺有片石亦非民有乃以六月某日往履畝定之業輩始頭搶地屈服去蓋業故素封而好猾多行金錢左右奥中撓止袁君高朗能堅持之而郡縉紳縫掖以爲山在坤維不宜琢濺傷川陸之霧故合策佐之如此寺僧乃群謁予曰是役也使君志也願鐫使君言以不朽兹石斯山霧金湯之護予遜謝曰二三大夫之烈也雖然抑亦知夫不任相乎夫世法中所稱疆歷赫奕籠

寧區宇其權莫尊于人王而出世法中所稱出顯入微攝持大地者其道莫尊于空王然靈巖固夫差棲窈窕考歌鐘之地也當時詎不謂鵕鵔之樂世世弗替乃不克有借爲敵資亦不有而遍得遍失卒歸之梵寺寺所祀三世丈六身又世人之歡喜恐怖舉眊睍士女之皈誠焉而恐後者也乃亦不得有而僧以之質子錢民以之施椎鑿是亦足明石之爲空花泡影矣乃以揖揖焉争之而肩肩焉私之惑乃滋甚矧去靈巖數里有芃然馬鬣者則泰伯氏所藏蛻也疇

易文身而衿裾譬則河之星宿地脉傷震及躬矣若
輩無念其父若祖則已念之而窮若祖之祖以及入
吳之初一人又奚忍焉予特爲直紀其事以告夫後
之宰官長者願勿作不任觀修墜者警佚者以無忘
二三大夫之休寺北丘村三老願作不任觀以石麗
山以山麗寺而無與聞焉可也薛公諱貞陝西韓城
人辛丑進士袁君諱熙臣浙江慈谿人癸丑進士
天下山靈受剝膚者不少矣存此以作金湯

遊玄墓諸山記

明　袁袠

吳之山惟玄墓最僻而亦最奇西湖而險嶼丹崖翠閣望之如屏背鄧尉而來法華障其前銅坑青芝迤邐其左遊龍界其右岡連嶺屬詭狀異觀相傳郁泰玄葬此故以名山山之奇經唐宋不顯自萬峯和尚披萊鑿石修乘其下故山亦名萬峯其陽有萬峯塔院過此則其中井井故萬峯所掘於山為中渟泓湛沸飲之如雪山多美箭薈蔚崖巘間級石而上得浩

公房湖閣望中縹緲峯益軒而法華益卑楓林橋幬丹塗綺錯閣下多高松風起則谷嘯水涌聲聞數十里宴碧照軒宿新院而軒院皆面湖望中如浩公房湖閣惟益崷崒也其尤奇則在絕頂一登則洞庭諸山悉陷伏浮於湖而湖波遂混茫蕩為一色不知其所窮山之麓有奇石甚詭麗在盧橋下勢欲飛動茲山之奇晨則覩日出夕則凌倒景而四時皆可居自東崦入四面皆山望鄧尉蔚蔚已有武陵山陰之想緣溪至虎山橋橋亦在亂山中而六水繞出其下波

聯震澤映帶不已趨玄墓者必自玆始而奇亦畧相及是故詳記之

遊寶界山居記

吳郡歸有光

太湖東南巨浸也廣五百里群峯出於波濤之間以百數而重涯别塢幽谷曲隈無非仙靈之所棲息天下之山得水而悦水或束隘迫狹不足以盡山之奇天下之水得山而止山或孤孑单稚不足以極水之趣太湖漭淼澒洞沉浸諸山山多而湖之水足以肆之意唯海外絶島勝是中州無有也故凡犇涌屏列於湖之濱者皆挾湖以爲勝自錫山過五里湖得寶

界山在洞庭之北夫椒湫山之間仲山王先生居之先生蚤歲棄官而其子鑑始登第亦告歸父子並中年失偶而皆不娶日以詩畫自娛有客來爲之求山居之記者余未至寶界也嘗讀書萬峯山盡得湖濱諸山之景雖面勢不同無不挾湖以爲勝而馬跡長興徃徃在殘霞落照之間則所謂寶界者庶幾望見之昔王右丞輞川別墅其詩畫之妙至今可以想見其處仲山之居其減華子岡欹湖諸奇勝而千里湖山豈藍田之所有哉摩詰淸思逸韻出埃壒之外而

不能自引決於開元天寶之際以濡羈胡之膻以此知士大夫出處有道一失足遂不可浣如摩詰令人有遺恨也今仲山父子嘉遯於明時何可及哉何可及哉

遊寶界山居記

明　王問

王仲子之居在錫西南九里涇去涇里許爲五里湖湖上有漆塘冲獨大浮𡵨將諸山山背太湖卽禹貢震澤夫椒洞庭諸山在焉寶界山漆塘山別名也南北塢多聚落竹木茂密山人以樵漁爲業與之言城府事不解草衣木食忻忻如也仲子治別業其間葢將老矣

陽山新錄序

明　顧元慶

吳中山水奇瑰秀拔陽山又爲吳之鎮去城三十里蟠矗特異以其背陰面陽故曰陽山中有仙跡佛老靈奧之區山人莫詢郡乘不載故遊者不能知雖知不暇悉也余自埭川移家山中岳子素尚丘壑相與沉冥山水志道攸同雖一觴一豆必命輿躋討遂得寺觀者七古跡者四泉石者二晉栢一山房一共十五題題各紀之以詩首以大石近而勝也次以龍祠

澄照廳而傷也次以文殊淨明罐山甑山嘉其偏也又次曰箭缺曰丹井曰耙石曰仙洞曰墻壁曰水巖曰晉楠喜其怪而竒也終之以修緣山房者識君子之考槃也遂名曰陽山新錄云

冬日登堯峰記

吳　劉鳳

記云堯嶺者記堯時水所至也其高踰千仞蓋洪水汨原東南下甲其勢必滔墊古有所識也予嘗三至乃昭陽歲冬日自滬瀆水行二十里折從一小嶺曰夏嶼迤而登逕石仄若刃屬不能數十武即劇選足所任乃置如此百尋抵石横道若囷積出五尋蘚鼓之其闕有樹榆緣檀上至其半躡石斷復攬株揃足乃得駐若釋循坂則滑而墮傴僂若隔蘁行僅遂至

巔復牽枳擇石罅徐下呫尤視升倍至稍夷草生茸茸坐而墜者再尋有磵從西南來巨石嶙脤交積若水防之激勢雷轉而實枯磵磳離置又若累棋礫碎且㓹不知其幾何時矣下視窅深上猶不見其極並礉碻躋橋足曲踊險磊隗又踦蹻沙中屢蹷乃絕磵去岩如覆鍾甬長不及圜下有夂倨句轉穿其篆間石若旋蟲竇之不可圜之且不無蜎也入隙中若霤仰視蒼黑黲不睹躤地無邦廣若布棧而窖傳人乃舉足踰前撲墜石猝不可踆旁忽決若口呿然得哉

廣可尺如留新伐轉從之且拒崖突擫不能直䂨之危度股搖不禁矣歷棧可百武遂曠且夷如環涂客二轍少憇磐石望所涉迷不復辨本非行道强與客進遇拾薪者怪何以達也已遵涂至巖曰斜坪石如板構深壑平視準焉可十丈所前望則窪者爲太湖摧者倚者偃者嶕嶢者爲湖上諸山其在近則臺如帳列如牙節或伏而興或拱而立其間隴畝錯焉菴蹌嶮阸而得曠夷是遁甲開山圖所云涉土之塥雲陽之墟可以長生可以隱居者非耶彼得至焉者神

廪魄悸孰敢睨視矣顧能廬是間哉又進崖巏嘌噑不嵴嵮而齟齬則甚般躄從其隅不百尋又得一坪曰少坪視斜坪加狹焉而高出之所見如之加闓顯湖始半出至是愈茫茫沉沉浩溔矣或云是可以望月之出河圖緯象云邠之隘上爲扶桑日所升宣陸之阻上爲吳泉月所登於此夕焉山靜閒下視蕩無止觀當有異特氣厲高嶸不任納其爽淒日昳之景亦且自快去之可二里所有臺岠空岋立至者必巨縩緄而升孰汲之哉時道茀未除跋履既竭輿猶能

一取焉上等阪險十尋坼裂如幅於其坼中拾級上又轉而南至院周壘以石被其岨蜿蜒而長樹連抱者雲杪者拱者杙者樠液者中材者千章院傳自唐名免水近裒基得斷碣乃鐫蕭梁年及唐人詩夫㬥燬雖在荒僻非有害於物於人無與也而菑仍焉人莫躓於山而躓於垤是非所及矣昔有軒清輝東之齋與西隱者猶之礫礒礓礌矣遺碣與衆草荒蘦沼曰碧玉則澄澄湛焉縱廣不足五尋中污也如釜旁蓋如簦笠仰焉水淫之雖甚淺暹曠不涸樹羃焉首

若室宇瑤碧瑟以栗則玉之在璞矣井尤寒沁而茸題以寶雲濮自宋泉可甲乙天下四摶以巨石瀹之久不墯餘松偃蓋者失向所指院下石甃紩波文若水浸漬痕焉礛入之豈琢礱爲崖厠陁陊螔蝓雜蠃蚌跡隱隱若洪水方濫岸翼之引可十尋是豈異說哉峯在院左者妙高雲常衣之霽乃徹崖剜行者耳屬恐抵之仄相貫探前測後目上則與磷謀下則與墜謀餘二十丈許左入不數武有穴窈窈爾投以石鞫然下有穿人或從穿入內嵸巃多怪石穴穿不可

逵又旁穿詰屈出不復從故所下視中如硍磕有聲前復磬折踰一竇石棧欹偏置之而裏則擀爾而觸置之而外則兀爾不安去之百武有崖深三筵而上穹然乳下垂若出其爪瞿其目作其鱗奮驤欲從風雨攫其緣纚覆者荔屬成羽簿汩越幽隩決蕩洸氣又舍而前則廻障鐵倚勢陵崇嵐曀纓帶之林蟄振蕩鍾畜豐植冬無散陽夏無爛炎榧梛松櫻生其陰麓嶢确則犖萑芳槱燎資焉五里逵於涂山猶覆原上有峰上橫置石支以三足如釜鬲去之者則石

婦在焉東嶺曰鴨蹠如今甂綴之躧皆碎黝若墨烏跡所不及也夫傳所稱高山廣川大藪也地道之徹於上民神之所依而生之良材者也其記堯水事誠誕則院何以名且洪荒[illegible][illegible]湮不復睹巔曷以有蝸蜾穴焉是尤駭視者且[illegible][illegible]徹也崖者巖也氣巖而徹是殆蒸化百物不可名狀者也余觀於天下茲山特小爾然於吳差顯奠壤東南震澤爲巨壑出其前光肸常陰陰震於怪物登之四望雲霧不知所自出憮然若與精氣接而山川者薄爲風雨矣

虎丘雲巖寺記

明　楊士奇

蘇長洲縣之西北不十里有山曰虎丘吳闔閭所葬處也世傳既葬有白虎之異故名岡阜盤欝泉石奇詭蓋晉王珣及弟珉之別墅咸和二年捐爲寺始東西二寺唐會昌中合爲一而名雲巖者昉於宋大中祥符間載盧熊郡志如此始淸順尊者主此寺至隆禪師而復振歷世變故寺屢壞輒屢有興之洪武甲戌寺復燬永樂初性海主寺始作佛殿其作浮圖之

級繼性海者楚芳作文殊殿十七年良价繼楚芳是年作庖庫作東廡明年作西廡作僧舍又明年作妙莊嚴閣又三年閣成蓋寺至良价始復完价所作閣之功最鉅凡三重崇百二十尺有奇廣八十尺有奇深六十尺上奉三世佛及萬佛像中奉觀音大士及諸天像其材之費爲鈔三十餘萬貫金石彩繪之費六十餘萬貫又經營作天王殿以次成良价杭之海昌人入石菴其字今僧錄闡教止菴其師也余聞諸刑部主事陳亢宗云良价嘗從亢宗游遂因以求余記

其成余聞虎丘據蘇之勝歲時蘇人耆老壯少閒
而出游者必之此士大夫宴餞賓客亦必至此四方
貴人名流之過蘇者必不以事而廢游於此也然亦
有興念夫王氏之嘗樂於此者乎當是時王氏父子
兄弟寵祿隆盛光榮赫奕舉一世孰加也而能遺棄
所樂輕若脫屣焉者豈獨以爲福利之資乎其亦審
夫富貴之不可久處與子孫之未必世有者乎雖其
智識趨向高明正大不足以庶幾范希文之爲而無
所係累乎外物視李文饒溺情役志下至於草木之

微者。豈不超然過之也。而自建寺以來今千餘年雖屢壞而屢興其飛甍傑構凌駕雲漢與其山川相輝煥稱名勝於東南愈久而不衰者固佛之道足以鼓動天下亦必其徒多得夫瑰瑋踔絕刻厲勤篤材智之人能張大其師之道以致夫多助之力也瑰瑋踔絕刻厲勤篤之人其用意也宏其立志也確有不爲爲之而孰禦其成哉嗟乎若人也使就於世用有不立事建功而可以裨當時聞後世哉。吾又以嘅夫屢見之於彼而鮮遇於此也

一此等議論眞見風雅典刑

虎丘三泉亭記

華亭陳繼儒

吳人不善附麗山亦如之虎丘是也凡地勢相牽相
聯若斷若續突爲崇山峻嶺綿爲蔓壑枝峰散爲飛
泉噴瀑多使人心膽震眩耳目旋轉而不得停大抵
附麗者必高大高大者必險絕其勢然也虎丘前無
援後無推孤行獨峙于平疇衍漾之中而不見有所
緣攀附巉聳刻露之跡其秀至今甲天下石平如砥
泉瑩如雪陸羽張又新品泉而甘之埒居第三與中

泠惠山鼎足矣申文定自少喜登此山解相印歸數與故人父老觴咏其上酌泉瀹茗欣然忘歸曰百歲後吾蒐鬼猶應依此文定薨郡中業有專祠至是士大夫醵金考室復祠公于劍池之南崔澗之西曰公平康正直一生相業無所附麗而起此水此丘神所樂也祠北恰枕三泉寺僧久屋其上湫隘塵坼日月之光不射雲霞之彩不生問鄉司理捐金錢施僧撤屋剷土土去而石根露石露而泉脉疏穹壁高廣截若刀削凡數百年鐫題字跡隱隱出嶙峋隙縫間

窟懸崖經聲曳于樹杪石梁浮澗苔紋繡于水中周
之以曲廊扞之以闌楯游者逡巡玩流憑三泉亭而
小憩焉夫自古有此虎丘即有此清泉石壁歲不絕
獻舞太平日不絕品題名勝鮮有發覆疏明為泉石
一洗塵土面目者有之則文定之冏卿司理始搜剔
經營則客周伯讓始文定有靈將無釋苣劍屏侍衛
夷猶于亭之上下乎人靜山清花疏月淡公左挽顏
魯公右拍蘇學士呼取闔閭健兒盡發魚腸三千試
舞于鈇花巖畔生公說法何徿講經遠道士放崔陸

桑苧點茶王家短主簿但令展衣掃石綆汲第三泉數斗作供樂哉斯丘公舍此焉適哉問卿笑曰眉道人是語快不可言郎文定當爲解頤請筆而記之

遊虎丘記

明　楊應詔

東南號佳山水控三江五湖之勝莫最于姑蘇姑蘇左淮海右洞庭靈崖嶄屹秀聳莫最于虎丘虎丘去州治僅數里濵接舟陸中多小溪曲磵陜其間如抱月然入其境不百步許泉之冽石之清林木之斷巖不可狀其中最幽麗者莫若和靖祠祠之前有平原緑疇一望漭渺噓青攢白外與不接㑥暮色蒼靄令人神悸心釋不已其上有浮圖吮漢杪下瞰姑蘇可

一掌轉浮圖而南世傳生公講堂悟石軒在焉軒側有劍池側立數千尺兩崖壁峭如剖水清寒㶁㶁鳴且流中疑若有神物潛其間不敢睨視又行數十步下有鉅石環敞磅礴可羅胡床十數座千人旁帶有小石橋平布其上白蓮挺挺華若丹碧水蒲蓊絡西行不半里許又稍下皆小石路逦迤其間泉益奇石益怪俄斗折突起松篁谿然則和靖讀書處也有野鹿角角方東下說者曰虎丘迺昔吳王闔廬葬所中多金鳧玉鴈銅蛇水精碧海丹沙諸物布列昔始皇

東遊聞其勝欲伐之時有白虎盤攫其巔不果以故
名晉司徒王珣及弟王珉俱宅於此自王珣去園澗
千餘載暨今又去王珣及王珉千餘載矣計此山始
墓而宅宅而復寺陵谷不知幾變幾遷吳晉之宮室
臺榭皆鞠爲蒼烟白草野垣斷梗與鬼燐蕭蕭出沒
其所謂酒城鶴市者亦不知其何許而和靖讀書臺
獨巋然雲霄與此山相磨滅余與寺僧果嗟嘆久之
諺有言地以人勝夫賢者宜百世祀豈亦以地顯耶
和靖祠有二一在今姑蘇府治東南一在此皆有可

據史云和靖拒豫中夜遯去崎嶇烟水谷中彼其視死生何如匍匐于蜀客於涪晚以崇政殿說書召年已六十餘則疏和議斥奸檜即請祠去去迺之平江虎丘西菴舍焉舍則有三畏齋遺跡猶存虎丘多幽勝今和靖祠迺在於山之南梓神上廟貌悄愴余旣遊盤桓瞻企不能去泊暮迺歸舟中因爲記

遊虎丘記

明　馬之駿

文章與山水互爲暎發者也然相植而相格者二曰重之而其氣萑狎之而其衷媮今夫青蓮之于黃鶴香山之于巫山非不足于詞也筆終閣而弗能下蘭亭列坐金谷行觴至畢讌鮮隻字者則予所稱二端之致然乎哉往香山虎丘詩云一年十二次非少亦非多予經年抱關往還不啻三倍之而迄無以名茲山遡者千頃雲圮予任新平遠堂石級靡予任葺生

公講臺虎丘劒池二古碑泐予任徙舊者而摹新者寺僧乃羅拜予謂不可無言記之予謂否否瑣事烏足記乃記虎丘曰夫虎丘者山之變體而洲阜之別調也無峰巒嶺嶂之異止係以丘名甚當入寺以徑勝吾班樹文可幽叢者而遠凡者稍上以千人石劒池勝瞬冥風雨寒暄冬夏致各不襲而月之夕尤皚皚矣再上以千頃雲平遠堂勝勝以望遠故憑千頃雲見西北偏喬章美箭翳之不甚了了若得古鍾鼎字未必盡辨而意自弘遠平遠堂則汪瞬四天靡所

茀際遠山繡野俯拾環翔而虎丘之觀止矣若夫艤
船交織竹肉連引袨服珠璫方冠圓趾來無晷刻去
不籍記則入之爲也而非天也嗟夫是魁然者丘耳
使列在他郡國亦樵牧農佃之區耳而烏足以侈然
予每一登覽回輒默思他郡國疆里中欲得此魁然
之丘足芬齒牙娛耳目者以比擬之而不可再也吾
固終無以名之矣

游虎丘記

武林胡胤嘉

己酉北上附貴人舟尾滯不得發先棹小艇同無回抵吳閶時仲秋十二日也吳人月游虎丘以八之日始周旬乃罷盡月之滿四方狎客勝流望期而至鱗帆相招余適值焉丘之勝以石石如削成膚理剝蒼如凍腐之鱗裂石之勝以林木蔭蔽月穿其中捲翻襟袖漾若菱藻入挈樽罍尺薦寸板清歌互發繚繞入雲不辨竹肉聽者如堵如齗枚之寂然一歌罷一

歌起不至凌奪記吾兩湖中元之夜差埒之然人語囂褋終鮮雅音則兹丘之勝又以閙歌樂飲矣

往時登丘木脫日午一覽幾盡無復餘興自謂於此中無緣矣今流連永夜登陟往還了無倦色停杯昧月蕭然有舞雩三兩與點之意始知此丘之勝以石以林又得月而奇也他時客散境虛開涉孤往此地自然十倍嘗疑淵明桃花源之迷津過作快心語而後人慢泥之余每於幽邃絕境亦惝怳自謂世外矣

余在丘首尾六日主客喧寂景物華澹雖非一途[illegible]

則同趣尢可記者先兩日雨落如洗林香石映白有異態自是風日清好月多殊采無烟靄曚霧之奪離情乍脫客子始開胸中少羈牽之累皆快心事也平人纏綿盡意眞復不偶十五以前歌襍語煩屣脫裙裂場無插錐之隙座有豪飲之賓十六之夜遺香墜粉絃咽笛清匆爲凄斷此後兩日燈圍舞榭浮白呼盧以候月光脫木露氣沾衣登場送酒繾綣乃去吳人所爲善游也

眼前極難題總不宜作

題虎丘

唐 李翺

凡山居以怪石奇峯走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽自江之南而多好山居之所翺之對者七焉皆天下山居之尤者也蘇州有虎丘山則外惟平地入然後上高石可居數百人劒池上峭壁聳立憑欄檻以遠望

數語傳神千夫辟易

題虎丘圖

吳郡王世貞

沈石田先生此圖爲虎丘寫而讀先生手書詩與匏翁歌似皆以游靈巖雨興敗而次日得虎丘足之者葢以靈巖不可雨故也若虎丘則毋論雨它風雪花月之境無不與人宜者余嘗再游靈巖其一亦遇雨委頓返而雨中宿虎丘蘭若汲第三泉拾松枝煑茗得之取所携酒脯從僧雛作起麪餅供賦詩小酌至夜分後猶聞四山歌聲隱隱出簷溜樹滴外若靈巖

有此當不得二公敗興語也

題詠虎丘詩

歙　潘之恒

題詠所以貌山水也不肖胡貌故余于黃海有代繪之説今虎丘不乏善畫者如唐人所詠其相肖幾何後來之詠雖工不免相離相遠故首白公者開山之府主也合皮陸者同心之唱和也紀真娘者風流之領袖也終以詠物而仙鬼附焉無顯不揚無幽不燭人天之總持實在茲丘詩中有畫吾不能不辭心于唐詠矣

半塘小志

歙 潘之恒

千佛閣元至正年間建頗傑出今巋然獨存

大雄殿今存者 國初洪武間寺僧南宗重建其西方殿演法堂廊廡俱燬天王殿山門俱破敗不堪塘壖空地欵側東舟上人欲築却敵障之支流泊寺者浚令深入造二橋跨之以憩舟檝仗善禪師血經重歸殆將有興矣

雉兒塔舊壘石所成規制古秀舊址千佛閣下雲間

陳繼儒云今王穉登半偈菴中者是余至半塘寺後惟落落長松而巳此塔宜還本處以標靈迹昔盧州有坐化猫峽中有坐化胡孫李公擇家有坐化蛇韋皐有鸚鵡舍利無爲軍永寧縣有雀棲于庭累日不去取視之巳立化矣至于僧爽聽經之雞生公點頭之石歷歷載在古册無足怪者何疑于雉兒塔乎良由師説法洞入雉兒腹中有情無情總歸一心法界若于此處致疑便成異類姊評之曰待雉兒重生與汝究竟此段大事

彩雲橋在寺左跨山塘自天禧四年始建後以官舫過虎丘增起舊址別建石橋名曰彩雲從里號也

銀杏樹在天王殿前可泉上人房之側本大五抱藤繞修條鱗次鬣張儼如龍甲而體無枯瘁當夏有濃陰可庇十乘余題曰龍樹友人太倉王伯詡萬曆癸卯携子茂才讀書寺中愛其婆娑芟除蕪穢而置欄楯焉王百谷每就其房招余清淡

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐烟翠映帶閣間儼然宋人圖畫余每泊舟冶坊

濆口對之留連忘歸且得避遊舟之惡氛有詩記事載集中濆吳音作邦俗作浜

竹苑在大雄殿西北隅守一上人房最盛余每造之其徑竇甚窄狹以拒顯貴人惟當容王子猷嘯詠其下耳

翠幄在寺東東舟上人房合抱樹四五當門游者衣皆染綠而庭積美蔭如坐翠波中余誦華嚴經其下有娟容者剪伐長條以破其陰是猶惡蓮葉爲蔽波光酷敗人意

宋敕賜半塘壽聖院咸淳六年庚午中元日朔奉

大夫集英殿修撰常楙撰記

遊滄浪亭記

宋　蘇舜欽

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地以舒所懷一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣函五十尋三向皆水也江之南其地益闊旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫承佑之池館也坳隆勝勢遺意尚

存予愛而裴徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪
焉前竹後水水之隅又竹無窮極澄川翠幹光影會
於軒戶之間尤與風月為宜予時榜小舟幅巾以往
至則洒然忘其歸觴而浩歌、踞而仰笑、野老不至。魚
鳥共樂形骸旣適則神不煩遊觀無邪則道以明反思
向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真
趣。不亦鄙哉